

LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

MARÍA PAULA MARÍN MENDOZA
DEYSI LORENA GÓMEZ PAJOY

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS
BOGOTÁ D.C.
2015

LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO

MARÍA PAULA MARÍN MENDOZA
DEYSI LORENA GÓMEZ PAJOY

Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación básica con
Énfasis en Humanidades e Idiomas

Asesor:
Andrés Leonardo Muñoz

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E
IDIOMAS
BOGOTÁ D.C.
2015

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C., 23 de octubre de 2015

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
1 JUSTIFICACIÓN	7
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	10
4. OBJETIVOS	10
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
5. ANTECEDENTES	11
6 MARCO LEGAL	18
7. MARCO TEÓRICO	19
8. MARCO METODOLÓGICO	31
TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
ENFOQUE METODOLÓGICO	35
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	
POBLACIÓN	35
9. PROPUESTA METODOLÓGICA	38
10. TALLERES DE APLICACIÓN	38
11. ANÁLISIS	48
12. RESULTADOS	77
13. CONCLUSIONES	78
14. RECOMENDACIONES	79
15. BIBLIOGRAFÍA	80
16. ANEXOS	83

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO (RAE)

Título : Lectura crítica: Un camino para desarrollar las habilidades del pensamiento
Autores: María Paula Marín Mendoza- Deysi Lorena Gómez Pajoy
Fecha: Diciembre 2015
Programa Académico: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas
Palabras claves: Lectura, lectura crítica, habilidades, pensamiento, pensamiento, interpretación, inferencia, evaluación.
Descripción: <p>El presente texto presenta una estrategia didáctica basada en la implementación de cuentos cortos para el fortalecimiento de la lectura crítica, apoyándose en un marco conceptual y teórico que guíen al docente y al estudiante para una práctica más fructífera de la lectura.</p> <p>Se entiende que el proceso de lectura es un proceso que comprende el lenguaje escrito, en el cual interviene el texto, su forma y su contenido, como también un lector activo que tenga un objetivo de lectura para interpretar el texto. El significado de este depende de las ideas del lector y de los objetivos que tenga para la lectura. Teniendo en cuenta que el proceso de lectura es constante y se entiende como un proceso y no como un producto más que el estudiante desarrolla.</p>

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

El proceso de lectura es un componente vital en cada uno de los espacios educativos y requiere de una reflexión adecuada para su ejecución. El presente trabajo de investigación busca el diseño, la construcción y posterior implementación talleres de comprensión lectora como herramienta innovadora y facilitadora del proceso de lectura crítica.

Tiene como población y muestra a los estudiantes de grado 602 de la institución educativa distrital San José norte, ubicada en la ciudad de Bogotá, población en la cual se evidencia la necesidad del fortalecimiento del proceso de lectura y como mejorar las habilidades del pensamiento crítico como la inferencia, la interpretación y la evaluación a través de la lectura crítica de cuentos cortos y que aquello que se realiza en el salón de clases pueda trascender más allá del salón de clases, puesto que el estudiante reconoce que el proceso lector es fundamental en todo ámbito.

JUSTIFICACIÓN		
El presente proyecto pretende desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, abrir espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica y finalmente renovar procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación de los estudiantes.		
PROBLEMA		
¿COMO MEJORAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO LA INFERENCIA, LA INTERPRETACIÓN Y LA EVALUACIÓN?		
OBJETIVO GENERAL		
Mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602, jornada tarde del colegio San José Norte.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las falencias en la lectura crítica: inferencia, interpretación y evaluación que tienen los estudiantes - Diseñar y orientar actividades para fortalecer la lectura crítica. - Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico teniendo en cuenta su participación, reflexión y la acción transformadora. 		
MARCO TEÓRICO		
CONCEPTO	AUTOR	APORTE
Lectura	Cassany, Daniel. (2006) Solé, Isabel (2006)	La lectura va mas allá de una simple secuencia de grafías, leer consiste en comprender y poner en desarrollo destrezas mentales o procesos cognitivos. El acto de leer es un proceso en el cual interviene el texto, su forma, su contenido y el lector activo.
Lectura critica	Luke, Allan. (2006)	Postura crítica que se tiene frente a la vida, la sociedad y la cultura, dando a conocer sus argumentos, y juicios en relación a una situación.
El cuento	Lineamientos curriculares MEN	Narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios. El cuento según el criterio de intencionalidad puede responder a las necesidades escolares concretas.

<p>Habilidades del pensamiento</p>	<p>Facione, Peter. (2014-2015)</p>	<p>Para llevar a cabo el proceso de la lectura crítica se deben desarrollar una serie de habilidades mentales las cuales permiten que los procesos de argumentación, análisis, interpretación, entre otros se puedan aplicar en la lectura.</p>
	<p>Richar, Paul. Elder, Linda (2005)</p>	<p>Las personas que piensan de forma crítica, constantemente intentan vivir racional, razonable y enfáticamente; se esfuerzan por cambiar el mundo para bien en cualquiera de las formas</p>
<p>Pensamiento crítico</p>	<p>Facione, Peter. (2014-2015)</p>	<p>Juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia,</p>
<p>METODOLOGÍA</p> <p>Esta investigación se ubica en una perspectiva cualitativa en el cual se pretende describir, comprender y explicar los fenómenos sociales partiendo desde las actividades que determinan la situación analizar. Se considera igualmente de tipo descriptivo ya que parte del hecho de que hay una realidad que resulta insuficientemente conocida y por tal motivo interesante para su desarrollo.</p>		
<p>RESULTADOS</p> <p>Los estudiantes a través de la resolución de los diferentes talleres mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, se evidencio por parte de los docentes la carencia de herramientas y material educativo que permite que los educandos desarrollen sus habilidades mentales, ya que al implementar los talleres se vio el avance en las mismas, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores.</p>		
<p>CONCLUSIONES</p> <p>La formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor.</p> <p>Por otro lado una de las prioridades más importantes de la práctica docente debería ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los</p>		

estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos.

BIBLIOGRAFÍA

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura, Ed. Graó, Madrid, 2006, pág. 18

CASSANY, Daniel. De tras de las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006, pág. 21.

Luke, A. Critical pedagogies and language learning. Cambridge University Press, 2006. Pág. 21-29

FACIONE Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? [En línea] <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> [citado en 14 de septiembre de 2015]

RICHAR Paul y ELDER Linda. Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Fundación para el pensamiento crítico. 2005. Pág.7

CASTELLANO Hugo. Pensamiento crítico en la escuela. Argentina: Prometeo libros, 2007. Pág. 14

KEMMIS. Modelos del proceso de investigación-acción. Citado por MURILLO, Francisco Javier. En línea. Disponible en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf Pág. 14.

INTRODUCCIÓN

Unas de las tantas necesidades que tiene la sociedad actual es la formación de seres críticos que vayan siempre un paso más allá de lo que simplemente está a la vista. Esta falencia no se fortalece día a día y es pertinente intervenir y tomar acciones para evitar que los niños, jóvenes y adultos sigan creciendo sin el razonamiento adecuado para afrontar la vida. Esta necesidad radica en que el ser crítico es necesario para poder sobrevivir en un mundo que avanza a pasos agigantados y donde la competitividad cada día es mayor.

Por tal motivo es de vital importancia empezar a brindar todas las ayudas necesarias y los espacios adecuado para que las instituciones educativas fortalezcan con la ayuda de sus docentes el pensamiento crítico a través de la lectura que es un camino facilitador en pro de dicho proceso.

Estimado lector, lo que usted encontrará en las páginas siguientes, nació de una serie de observaciones realizadas por unas docentes que quieren y valoran su profesión quienes buscan que los niños y jóvenes desde ya empiecen a estructurar su pensamiento mediante el desarrollo de habilidades fundamentales del pensamiento: inferir, interpretar y evaluar

Según Facione¹, Se entiende por inferencia la capacidad de identificar los elementos necesarios para llegar a una conclusión razonable, formular hipótesis y hacer conjeturas valederas. En cuanto a la interpretación, se dice que es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios etc. y por último la evaluación, la cual es entendida como la valoración de la credibilidad de los enunciados o de

¹ FACIONE Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? [En línea]
<http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> [citado en 14 de septiembre de 2015]

otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

En primer lugar, usted hallará una recopilación teórica que se refiere a la lectura, la lectura crítica y tres habilidades básicas del pensamiento mencionadas anteriormente.

Posteriormente, encontrará el planteamiento del desarrollo de las tres fases sobre de las cuales se llevó a cabo este proyecto. La primera, para la observación de las características de la población; la segunda, revisión documental y la tercera fue el análisis la información.

Mas adelante, podrá ver la serie de talleres que se les aplicaron a los estudiantes de la población tomada como referente que fueron producto de la disertación teórica y se hicieron con el fin de estimular el desarrollo en el estudiante las habilidades de inferencia, interpretación y evaluación así como la de la escritura. Es por esto que en estas páginas se plantea una propuesta a los docentes de bachillerato para que les brinden a los estudiantes espacios en los cuales ellos fomenten y fortalezca su capacidad de inferir, interpretar y de hacerse él mismo una autocrítica permitida por la lectura crítica.

En suma, cabe decir que al ser una propuesta metodológica está dispuesta a cuestiones, modificaciones y por qué no a una futura aplicación. El objetivo principal de la propuesta es que genere impacto y sea un ente transformador en el ámbito educativo que cada día necesita ideas nuevas que le den otra perspectiva a la educación.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es una práctica que nos garantiza la supervivencia para la mayoría de las actividades cotidianas que realizamos, en especial en ámbitos académicos como lo es el colegio y la universidad o en el campo de lo laboral. Esta acción involucra tener dominio sobre los códigos convencionales de la lectura, para la comprensión adecuada de cualquier información, y nos da la posibilidad de ejercitar habilidades del pensamiento tales como: interpretar, analizar, inferir, predecir, etc. los diferentes escenarios comunicativos que se nos presentan en textos escritos o visuales.

Desarrollar en los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, el uso de una conciencia crítica, el mejoramiento de sus procesos académicos y la construcción de opiniones propias, los formará como seres humanos capaces de identificar, plantear y solucionar problemas en todos los campos de la vida y de asumir una posición autónoma, reflexiva y crítica frente a los diversos discursos de la vida personal, profesional y social.

Realizar un trabajo de investigación que permita a los estudiantes del San José Norte abrir un espacio para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica, construirá en ellos una clara conciencia y capacidad de tomar una postura crítica de lo que leen. Así mismo renovará sus procesos de aprendizaje, elevará la calidad de su formación, ayudará a la comprensión de las ideas generales y globales de un escrito y despertará una actitud crítica que los lleve a, argumentar, analizar y definir posturas con base a la información dada por un autor en un libro,

noticia, artículo, ensayo entre otros textos informativos, teniendo en cuenta las creencias, principios o valores que identifiquen como persona.

Por consiguiente, el interés que tenemos sobre incentivar y promover la lectura crítica en los niveles académicos de la básica secundaria, está basado en el manejo limitado que el sistema educativo de nuestro país junto con la educación dada por algunos maestros en la escuelas le da a la enseñanza de la lectura, puesto que esta se enfatiza estrictamente en desarrollar los niveles de comprensión lectora, lo cual solo le permite a los estudiantes tener un manejo de la idea superficial de un texto y la información biográfica de este.

Aunque lo anterior es esencial para comenzar un buen proceso de lectura no es suficiente para generar la formación de un pensamiento crítico que permita el desarrollo adecuado de las habilidades mentales que este proceso implica, por consiguiente restringe la formación de estudiantes reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento, que les permita tomar parte activa en la construcción de una mejor sociedad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la situación problémica

El colegio San José Norte sede A se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Engativá, zona 10. Esta institución cuenta con dos sedes. En la sede A los niveles de preescolar, básica Primaria hasta grado cuarto Ciclos I y II y la sede B los niveles de básica Secundaria y Media ciclos III, IV y V, colegio en el cual se lleva a cabo la Práctica Pedagógica y Proyecto Investigativo.

Con base en observaciones realizadas desde el trece de agosto del 2014, llamó la atención a las docentes en formación el proceso de evaluación de los textos de lectura a los estudiantes de ciclo III ya que consistía en la recolección de datos memorísticos tales como datos biográficos, fechas, lugares específicos, proceso el cual no implica mayor esfuerzo en cuanto a la procesos de análisis en la lectura y por ende no se valora el tiempo que los estudiante dedican a la lectura. (Ver anexo 1).

Teniendo en cuenta el sistema de evaluación de la lengua castellana, este proceso se aleja de las categorías para el análisis de la comprensión lectora que se plantean en los lineamientos curriculares de lengua castellana páginas 112-113 (Nivel a: nivel literal, nivel b: nivel inferencia, nivel c: critico-intertextual), se enfocan únicamente en el aspecto memorístico y se piden datos específicos que no involucran ningún proceso de comprensión (Ver anexo 2).

El ciclo III específicamente el grado 602 está conformado por 36 estudiantes de los cuales hasta finalizar el tercer periodo solo 6 estudiantes han aprobado la asignatura de español la cual está orientada en su mayoría a la lectura, según la entrevista realizada al docente encargado de esta asignatura, quien dijo que en el colegio existe un plan lector llamado PILEO que consiste en realizar lectura anual de determinada cantidad de libros, cantidad que es decidida por el docente encargado. Algunos de los libros leídos son cuentos de miedo y los mitos de

Cthulhu III (Ver anexo 3). Sin embargo las acciones evaluativas alrededor del PILEO se limitan a preguntas de memoria cuyo objetivo es retrotraer información guardada en la mente.

En una encuesta aplicada a los estudiantes cuyos resultados se encuentran en el anexo cuatro con el objetivo conocer hábitos, la frecuencia lectora y las experiencias que han tenido con la lectura, se revela que a ellos en su mayoría les agrada la lectura, aspecto que no se ve reflejado en las calificaciones obtenidas en el área de lengua castellana. (Ver anexo 4). Por consiguiente, se origina la necesidad de plantear estrategias de comprensión lectora que posibiliten el desarrollo de las habilidades del pensamiento superior.

Basados en lo anterior, se diseñó una prueba diagnóstica que tenía como fin evaluar los niveles de habilidades de pensamiento de los estudiantes en una lectura, las habilidades que se tuvieron en cuenta se tomaron del autor Peter A. Facione quien categoriza en seis las habilidades esenciales del pensamiento estas son: análisis, interpretación y evaluación.²

Para la aplicación de la prueba sólo se trabajaron tres habilidades, las cuales abarcan las áreas más importantes del desarrollo del pensamiento que son: la inferencia, encargada de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables y extraer el significado de palabras implícitas en una lectura. La interpretación diferencia las ideas secundarias de la idea general de un texto. Finalmente la evaluación que es la que determina la credibilidad de la información dada por un autor y su asociación con la realidad.

Los resultados obtenidos de los estudiantes evaluados hicieron evidente que los niveles de desarrollo en estas habilidades en la mayoría son bastante bajos. A los estudiantes se les dificulta mucho terminar las ideas, otros, por su parte no logran comprender las preguntas ya que gran parte del vocabulario es desconocido para ellos. Otros estudiantes, no son coherentes a la hora de escribir, puesto que

² FACIONE, Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? (En línea) consultado el 12 de marzo de 2015. Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

omiten conectores, letras y palabras, lo cual hace que lo que quieren comunicar no sea claro.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Cómo mejorar las habilidades del pensamiento como inferencia, interpretación y evaluación por medio de la lectura crítica en los estudiantes del grado 602 del colegio San José Norte jornada tarde?

OBJETIVOS:

Objetivo General:

¿COMO MEJORAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
COMO LA INFERENCIA, LA INTERPRETACIÓN Y LA EVALUACIÓN?

Objetivo General:

- Mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602 jornada tarde del colegio San José Norte.

Específicos:

- Identificar las falencias en la lectura crítica: inferencia, interpretación y evaluación que tienen los estudiantes
- Diseñar y orientar actividades para fortalecer la lectura crítica.

- Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico teniendo en cuenta su participación, reflexión y la acción transformadora.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad que va evolucionando constantemente en todos los aspectos y los estudiantes se van enfrentando cada día con retos más difíciles de superar los cuales requieren un mayor nivel crítico, por eso es importante brindar los espacios adecuados a los estudiantes para que ellos desarrollen y fortalezcan la vez las habilidades básicas para poder enfrentar un mundo complejo en el cual ellos puedan hacer aportes cada vez más precisos y valiosos dentro del proceso educativo. Por eso, es de suma importancia cultivar en cada uno de los estudiantes un pensamiento cada vez responsable y crítico a la vez, igualmente crear en los estudiantes ese interés por descubrir cada día cualquier cosa, pues por mínima que parezca produce en los estudiantes cierta incertidumbre, lo que los conlleva a ir en busca de la información y esto permite que cada día el espíritu investigativo esté ascenso y logren ser críticos con lo que hacen y lo que piensan. Por todas estas razones ya mencionadas el desarrollo del pensamiento crítico ha sido una constante en investigaciones educativas, ya que es un problema global y es una necesidad de la misma magnitud buscar una pronta solución a esta situación.

En la búsqueda de antecedentes que se llevó a cabo a nivel local, nacional e internacional, se hallaron una serie de investigaciones que se relacionan estrechamente con nuestra problemática, estas investigaciones son:

En cuanto a trabajos de grados a nivel local se encontraron una serie de investigaciones las cuales tienen datos relevantes, una de estas tiene como nombre “Estrategias de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en los

estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre de Colombia”³, tesis elaborada en 2011 por Yenny Ximena Dorado Castiblanco y Viviana Julieth Devia Pinilla estudiantes de la Universidad Libre. Esta investigación consistió en mejorar la calidad en la comprensión de lectura en los estudiantes de primer semestre de Licenciatura de la Universidad Libre a través de la estrategia “ECLE” que permita desarrollar la competencia comunicativa y escrita

El desarrollo de este trabajo de grado fue mediante talleres de análisis e interpretación de textos expositivos. Los estudiantes de las tres Licenciaturas de la Facultad de Ciencias de la Educación aplicaron las ECLE y se notó cierta mejoría en sus escritos otorgándoles una mejor presentación en sus trabajos escritos. De igual forma, hubo un incremento en la comprensión de lectura en cuanto a textos expositivos se refiere. Se hace evidente la falta del diseño un club de lectura para textos expositivos, debido a que dichos clubes brindan una interacción más real con esta problemática y los estudiantes se sienten más atraídos. Es muy importante que a la hora del diseño de las herramientas se piense en actividades que motiven al estudiante a hacer parte activa de dicho proceso.

Con el desarrollo de esta tesis y la aplicación de todo el material que desarrollaron para llevar a cabo dicha investigación, las autoras facilitaron la cualificación de su propio proceso de aprendizaje y les hizo reflexionar sobre la importancia de la autonomía para acceder a los conocimientos que el mundo acarrea actualmente. Por otra parte, se pudo concluir lo importante que es potenciar la autonomía en cada uno de los escenarios sociales que nos circunda.

Dicho trabajo se diferencia del que está en desarrollo, porque este último pretende contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, debido a que la sociedad actual requiere personas críticas que sepan cómo desenvolverse en cada contexto

³ DORADO CASTIBLANCO, Yenny Ximena, PINILLA DEVIA, Viviana Julieth. Estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre de Colombia. [En línea]. Trabajo de grado para optar por título de pregrado. Bogotá. Colombia. Universidad libre, facultad de ciencias de la educación. Departamento de humanidades e idiomas, 2011. Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/5343/1/DoradoCastiblancoYennyXimena2011.pdf>.

y de la mejor forma. Es importante reconocer que los niveles de lectura crítica actualmente necesitan ser más explorados para, así mismo, quienes lean, hagan una reflexión del mismo texto, libro, novelas, periódico y del mismo contexto social para poder hacer un análisis profundo con puntos de vista valiosos y argumentos basados en la crítica.

La segunda tesis encontrada a nivel institucional, es aquella que fue elaborada por Jennifer Espitia Castañeda, Elizabeth Reyes Sánchez llamada “Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm)”⁴. Esta tesis fue desarrollada durante el año 2011 y se basó en el proceso de lectura crítica ya que en la sociedad actual no se evidencian en sus jóvenes o niños una habilidad crítica que les permitan juzgar su contexto y resolver diferentes situaciones complejas en determinados contextos de la vida, y desafortunadamente estas situaciones complejas abundan y aclaman por personas críticas que sepan darles la mejor solución de la forma más inteligente posible.

Para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo investigativo, las estudiantes usaron los cuentos de los hermanos Grimm como herramienta principal para el desarrollo del pensamiento crítico, distintos talleres y clubes de lectura. La diferencia de esta tesis con la que se está desarrollando es que la última pretender generar un mayor impacto social. Este impacto se refiera a contribuir con la sociedad en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico de sus habitantes a través de lectura crítica, no enfocándose en un solo autor, si no tomando diversas lecturas que sirvan para el desarrollo del pensamiento crítico desde diferentes dimensiones y perspectivas. Es importante empezar desde ya a generar el mensaje de que para tener una sociedad justa, equitativa, inteligente, es de suma

⁴ ESPITIA CASTAÑEDA, Jennifer, REYES SÁNCHEZ, Elizabeth. Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm). [En línea]. Trabajo de grado para optar por el título de pregrado. Bogotá, Colombia. Universidad Libre. Facultad de ciencias de la educación. Departamento de humanidades e idiomas, 2011. Disponible en: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/6019/1/EspitiaCastanedaJennifer2011.pdf>

importancia ir desde ya brindándoles todas las pautas y los espacios a los niños y jóvenes para que sean ellos el futuro de la sociedades quienes vayan encaminándose por la ruta correcta.

A nivel nacional se encontraron las siguientes tesis: la primera titulada “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”⁵ elaborada por Zulema Ramos Gaona en 2013, estudiante de la Universidad Nacional de Colombia (Medellín). Esta investigación tuvo por objetivo aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales a partir de la aplicación de una estrategia didáctica basada en el planteamiento de preguntas para los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez.

El desarrollo de esta propuesta consistió en la lectura de textos científicos y posteriormente se realizaba un test de comprensión de lectura para así poder tener unos resultados y ser finalmente analizados.

La gran diferencia de esta tarea investigativa con la que se está desarrollando es que la intención radica en llegarle a los niños y niñas con herramientas que cautiven su atención e involucrarlos plenamente de tal forma que ellos participen activamente y mejor aún si es con material de su agrado. Se han planteado una serie de herramientas de trabajo que van más allá de lectura y posteriormente comprensión del mismo. Es necesario tener en cuenta que los estudiantes de hoy en día son una población muy exigente y que si nosotros como docentes no nos exigimos para cumplir con ellos, el éxito de nuestras sesiones o de nuestras clases podría ser seriamente cuestionado.

La segunda tesis nacional es “Procesos de lectura crítica, mediación pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes

⁵ GAONA RAMOS Zulema. La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. [En línea] Trabajo de grado para optar por el título de Magister en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales. Medellín Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias. , 2013. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>

universitarios”⁶, tesis elaborada por Alexandra Herrera Ucrós y Andrea Villalba Mercado estudiantes de la Universidad de Sucre, Sincelejo. Esta investigación pretendió mejorar el quehacer pedagógico para propiciar la formación de estudiantes con un alto grado de participación; reflexivos y críticos de su realidad sociocultural, donde la lectura se utilice como herramienta mediadora para potencializar la dinamización de sus estructuras mentales. Revisar los tiempos verbales.

En cuanto a la búsqueda de tesis internacionales se refiere, se seleccionaron dos de ellas

La primera tesis encontrada fue “Estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la Parroquia Caracol de Guanjo Ecuador”⁷. Esta argumentación tuvo como objetivo determinar la aplicabilidad de estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo, de la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013. Con la aplicación de esta propuesta se logró un mayor nivel académico de los docentes, se consiguió una mayor eficiencia en el rendimiento escolar por parte de los estudiantes, quienes

⁶ HERRERA UCRÓS, Alexandra, VILLALBA MERCADO, Andrea. Procesos de lectura crítica, mediación pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios. [En línea] Trabajo de grado para optar por el título de Magister en educación. Sincelejo Colombia. Universidad del Sucre. Facultad de _____. Departamento de : 2012. Disponible en: http://www.edunexos.edu.co/emasued/index.php/proyectos-finalizados2/cat_view/19-universidad-de-sucre/21-ii-cohorte?limit=5&limitstart=0&order=hits&dir=DESC

⁷ BENITEZ VILLACIS, Priscila Elizabeth, GAIBOR MESTANZA Rubén Darío. Estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la Parroquia Caracol de Guanjo Ecuador”. [En línea]. Trabajo para optar por el título de pregrado. Bolívar, Ecuador. Universidad estatal de Bolívar. Facultad ciencias de la educación. Departamento _____ 2012, Disponible en: <http://hdl.handle.net/15001/1207>

son creativos, críticos y autocráticos, los padres de familia se muestran comprometidos en el fortalecimiento de la capacidad creadora de sus hijos y en el proceso educativo demuestran un alto nivel en valores y dinamismo en el inter aprendizaje.

Por último, se encontró la tesis elaborada por la licenciada en ciencias de la educación Ivonne Marcela Parra Martínez llamada “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias”⁸. La idea surgió después de haber detectado la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico y por ende la fluidez verbal en los estudiantes de Educación Básica de la Facultad de Filosofía sección nocturna. La autora planteó en este trabajo el marco teórico amplio donde se detalló la propuesta para solucionar esta problemática, a través del diseño de estrategias que orientaron la labor docente en el aula de clase y conllevaron al mismo tiempo a que los estudiantes generen ideas y soluciones que expondrán haciendo uso de la comunicación verbal.

Estas investigaciones obtenidas mediante una búsqueda selectiva son de vital importancia para llevar a cabo el desarrollo de nuestro trabajo, ya que nos brindan aportes desde diferentes perspectivas tales como información teórica, información metodológica y demás aportes válidos en esta investigación.

Todas estas tesis mencionadas anteriormente se diferencian de nuestra investigación porque lo que pretendemos es brindar a los estudiantes herramientas claras, acorde a su edad y sobre todo, bien estructuradas bajo los parámetros adecuados de lectura del ciclo III, para que a través de la lectura

⁸ PARRA MARTÍNEZ, Ivonne Marcela. Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias. [En línea]. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior. Guayaquil, Ecuador. Universidad de Guayaquil. Facultad Unidad de Postgrado, Investigación y Desarrollo. Departamento de _____, 2013. Disponible en : <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2035/1/TESIS%20MAESTRIA%20DEFINITIVA%20ULTIMA.pdf>

crítica se puedan desarrollar las habilidades tres (3) habilidades importantes del pensamiento tales como: Inferir, interpretar y evaluar. No se puede pretender que por medio de lecturas o de actividades que no tengan un enfoque crítico se pueda trabajar en pro de estudiantes o de seres críticos, de los cuales está necesitado esta sociedad. Es muy importante no salirse de los parámetros de la coherencia y más aún cuando se habla de la posibilidad de la contribución a crear o desarrollar en los estudiantes un nivel de criticismo positivo y real.

MARCO LEGAL

Teniendo como referencia la ley general de educación, ley 115 de 1994 artículo 20 de los Objetivos Generales de la Educación Básica, se desarrolla con los siguientes fines⁹:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la

⁹ COLOMBIA. LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Por el cual se reglamenta el artículo 20 de la Ley 115 de 1994 [en línea] Bogotá D.C. Ministerio de Educación Nacional. [Consultado 30 de septiembre de 2015]. En línea : http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

MARCO TEÓRICO

Para lograr la formación de estudiantes críticos, con autonomía de pensamiento propio, capaces de cuestionar e identificar puntos de vista, es necesario desarrollar en ellos habilidades del pensamiento como: el análisis, la crítica, la argumentación a través de la lectura, entre otras, las cuales permitan conocer las problemáticas sociales y culturales que los rodean. El marco teórico que fundamenta este proyecto proporciona al lector una idea más clara de lo que es esta temática. Para ello se definirán los conceptos tales como: ¿Qué es leer?, su importancia, la lectura en las escuelas y su desarrollo durante la historia, la lectura crítica y las habilidades del pensamiento.

Estos términos además de ser de vital importancia para el desarrollo del presente trabajo, serán de gran ayuda para fomentar en los niños, jóvenes y por qué no en los adultos la capacidad de raciocinio lo cual los ayudará a llevar un mejor estilo de vida.

Con este marco teórico se podrá comprender el desarrollo de esta propuesta detallado a continuación.

¿Qué es leer?

El acto de leer desde la mirada de Isabel Solé es un proceso que comprende el lenguaje escrito, en el cual interviene el texto, su forma y su contenido, como

también un lector activo que tenga un objetivo de lectura para interpretar el texto. El significado de este depende de las ideas del lector y de los objetivos que tenga para la lectura.¹⁰

Por otro lado Daniel Cassany plantea que:

Leer no consiste simplemente en seguir una secuencia de grafías o darle sonido a las palabras, leer consiste en comprender, y para comprender es necesario desarrollar una serie de destrezas mentales o procesos cognitivos que le permitirán a lector hacer inferencias de lo que el texto sugiere, hacer hipótesis anticipando el suceso de lo que el escrito dirá, comprender el significado del texto etc.¹¹

Desde una mirada social las palabras del Presidente de México Vicente Fox en el 2002, dice que es leer para un pueblo “La alfabetización crea civilización, “leemos para vivir y convivir mejor”; la alfabetización democratiza, “una nación que lee es más desarrollada y más democrática; la lectura es la expresión y la forma para consolidar la democracia”; la alfabetización crea prosperidad e ilustra”¹²

La lectura en la escuela

Leer es uno de los procesos más importantes que las personas deben desarrollar, debido a la posibilidad que brinda de tener una visión amplia del mundo, de tener autonomía y conocimiento de la información escrita que llega a sus manos. Este proceso se ha venido desarrollando a lo largo de la historia, y la formación de lectores según la cultura occidental se le fue dada a la escuela, la cual tuvo sus

¹⁰ SOLE, Isabel. Estrategias de lectura, Ed. Graó, Madrid, 2006, pág. 18.

¹¹ CASSANY, Daniel. De tras de las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006, pág. 21.

¹² FOX, Visente. Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. Revista iberoamericana de Educación, 46. p. 112. México

orígenes desde la antigua Grecia, donde era de gran importancia que los ciudadanos aprendieran a leer para tener participación activa en la vida política.

Sin embargo la posibilidad de obtener este aprendizaje fue variando al pasar el tiempo y llegó a ser de uso exclusivo para las personas de la alta sociedad. Fue solo a partir del siglo XVI donde la escuela fue reinventada, para vincular la formación cristiana con la alfabetización. La primera construcción de estas escuelas comenzó en Italia del norte y luego se extendieron por toda Europa.

Más adelante en el siglo XIX, hay una transformación en la escuela la cual abre sus puertas no solo a la formación de cristianos, sino a todos convirtiéndose en un derecho estatal. Es desde entonces cuando es posible que en las escuelas se pueda dar la formación de lectores.¹³

Lectura crítica

El pensamiento crítico es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante, gracias a que desarrolla en él la capacidad para indagar acerca de los temas que hacen parte de un discurso, y le da el criterio para establecer razonamientos frente a temas que de su interés o académicos, con una postura abierta a las diferentes opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un autor.

Es gracias al pensamiento crítico que el estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar. En otras palabras posibilita la capacidad de generar hipótesis, sacar conclusiones

¹³ HÉRBRARD, Jean. El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas, conferencia dada en la biblioteca Nacional – Sala Cortázar, de la ciudad de Buenos Aires, en el año 2000. (En línea) Consultado el 14 de octubre de 2014. Disponible en <http://www.r020.com.ar/extradocs/lectura.pdf>.

razonables, extraer el significado de elementos de una lectura, diferenciar la idea credibilidad de la información de un texto, entre otras.

Muchos lingüistas y académicos han ahondado en el estudio de la lectura crítica como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades mentales. A continuación se citarán algunas definiciones que explicarán con mayor amplitud el significado y componentes de esta.

Para hablar de lectura crítica se debe partir en primera instancia de lo que se conoce como la noción de “crítica”, la cual ha sido a través de la historia y de las diferentes corrientes de pensamiento e ideologías un objeto de múltiples cuestionamientos y disputas para explicar su significado. Sin embargo, la mayoría de estas comparten elementos muy similares como: el concluir que el ser crítico es una habilidad individual que nos ayuda a comprender, a razonar, a cuestionar ideas, acciones o propuestas presentadas en un discurso.

Allan Luke define esta noción de la siguiente manera “Ser Crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto requiere un movimiento analítico desde la posición propia hacia la del otro, en un campo en el que tanto uno como el otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser ya vivida, narrada, personificada y experienciada.¹⁴

En otras palabras, ser crítico es la postura que una persona toma frente a la vida, la sociedad y la cultura en la que se desenvuelve, dando a conocer sus argumentos, cuestionamientos o juicios en relación a una situación. Esta postura es la que permite que el lector pueda realizar una lectura crítica, que tenga una comprensión eficaz, que lo lleve a identificar las diversas intencionalidades que esconde un texto y le permita no aceptar de manera directa o total las ideas o

¹⁴ Luke, A. *Critical pedagogies and language learning*. Cambridge University Press, 2006. Pág. 21-29

razonamientos de un autor, sin antes haber indagado o investigado acerca de sus argumentos.

La lectura crítica para Daniel Cassany consiste en un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad” ¹⁵ Es decir que el ejercicio de una lectura crítica desarrolla de forma correcta el pensamiento de manera tal que se pueda llevar a cabo con precisión una serie de discursos en el ámbito profesional, personal o social, y se asuma una postura propia sobre un tema, considerando las diferentes variables que este pueda tener.

Para Daniel Cassany hay tres planos en la lectura: *las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas*. Comprender las líneas hace referencia a entender el significado literal; entre las líneas se relaciona con lo que hay que deducir de las palabras, es decir, lo que no está explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos; y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención, la argumentación del autor y se le podría agregar los elementos que aporta el lector desde su contexto situacional, ideológico y cultural.¹⁶

Desde otra perspectiva, según Cassany (2006): El ACD (análisis crítico del discurso) sostiene que el discurso no es neutro ni refleja la realidad de modo objetivo. Puesto que lo produce un enunciador que vive en un lugar y un momento concreto. Por eso, lo que dice este sujeto solo puede reflejar la percepción que él tiene de la realidad. Puesto que su visión de la realidad está determinada por sus intereses, sus valores y actitudes, porque los discursos reflejan el orden social establecido, las relaciones de dominación, las injusticias y las opresiones. Por ello, leer críticamente significa identificar estos aspectos y poder confrontarlos con

¹⁵ CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica. Teoría, ejemplos y reflexiones. Universitas Pompea Fabras. Barcelona, p.12.

¹⁶ CASSANY, Daniel. Leer tras las líneas [en línea]

<https://docs.google.com/document/d/1FyP6TFP69r6IJJaDgGR0UaU4akVq6Bd9vOrZfWtoR8G4/edit> [Citado el 14 de septiembre de 2015]

otras alternativas. Adicionalmente, que también hay que leer críticamente todos los discursos, no solo los dominantes, porque los dominados también son portadores de ideología y tienen intereses que defender.¹⁷

La lectura crítica desde las habilidades del pensamiento:

De acuerdo con las definiciones dadas el autor Peter A Facione en su ensayo “Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”, él plantea 3 categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes:¹⁸

1. Inferencia: significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.
2. Interpretación: es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”
3. Evaluación: Es la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”

Por otro lado, la lectura crítica implanta en el lector una disposición para indagar a fondo sobre un texto, reflexionar acerca la postura del autor teniendo en cuenta el

¹⁷ Ibid, Leer tras las líneas.

¹⁸ FACIONE Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? [En línea]
<http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> [citado en 14 de septiembre de 2015]

uso de sus palabras y enunciados, cuestionar o por el contrario apoyar sus teorías, proponer si es necesario alternativas diferentes Y finalmente construir ciudadanos más conscientes y activos que puedan participar eficazmente en una vida social y política.

Yolanda Argudín y María Luna afirman por su parte que la lectura crítica permite evaluar la confiabilidad de un texto partiendo de determinadas creencias o valores del lector que le permiten argumentar con razonamientos lógicos una posición ante la vida, promoviendo un respeto a las diferencias y a los demás. Esto es posible en la medida en que el lector es capaz de identificar, analizar y evaluar la hipótesis central de un texto, sus ideas generales o secundarias como una cadena de argumentos para comprender el mensaje del autor.¹⁹

Otro aporte importante sobre la lectura crítica es el dado por Natalia Bernabeu, quien al definirla como un proceso para hacer juicios identifica ciertas habilidades que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario.²⁰

Estas habilidades son:

Descifrar el texto: Consiste en señalar todas aquellas palabras que son desconocidas y a través de herramientas de estudio buscar su significado para poder entender a cabalidad el texto.

¹⁹ ARGUDÍN, Yolanda y LUNA, María. Atrévete a pensar: desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica. Ed, Trillas, México, 2010, Pág. 29 y 30.

²⁰ Bernabeu Morón, Natalia. La lectura crítica de los medios 3: la lectura crítica. (En línea) Consultado el 27 de septiembre de 2015. Disponible en: <http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-por-proyectos/piensa-prensa/guiasdelprofesor/guia1/guia1-03.html>

Contextualizar: Esta habilidad busca identificar el autor, la época y las circunstancias en que fue escrito el texto, ideología dominante, propósito del autor, entre otros.

Relacionar y extrapolar informaciones: Consiste en relacionar la información que ofrece un texto con los conocimientos previos que se poseen, y así adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.

Valorar el texto, teniendo en cuenta: la confiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

Finalmente Daniel, J. Kurland declara que la lectura crítica como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico es indispensable para evaluar lo que se ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que se tiene del mundo, también de decidir qué se puede aceptar como verdadero y útil, valorar la evidencia sobre la que ésta basada un discurso y estimar la validez de los comentarios de un texto, al aportar conocimientos y estándares externos que lo soporten.²¹

Es necesario mencionar dentro de este marco teórico lo que es el pensamiento crítico y la importancia del mismo dentro de un proceso de lectura crítica en pro del desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Pensamiento crítico

El origen del pensamiento crítico se remonta a la época griega y se le relaciona estrechamente con el gran filósofo Sócrates. El término hoy en día es definido de diferentes maneras. Uno de los primeros filósofos en usar la expresión "Critical

²¹ Kurland, Daniel J. Lectura crítica versus pensamiento crítico. 2003. (En Línea) Consultado el 12 de octubre de 2015. Disponible en: <http://www.edicionessimbioticas.info/Lectura-critica-versus-pensamiento>

Thinking" como título de un libro de lógica fue Max Black (1946). Otros autores prefirieron títulos como "El arte de razonar", "Lógica práctica", "Lógica aplicada" y muchos otros títulos, pero sobre todo usaron la expresión "lógica informal.

El pensamiento crítico como ya se mencionó anteriormente, tiene sus orígenes en la filosofía antigua y en disciplinas de fundamentación como la lógica, la retórica y la dialéctica. El interés de estas áreas surge por el rol fundamental que se le asigna al individuo y a su capacidad de "racionalidad" En la psicología este proceso toma gran importancia desde los trabajos realizados por Wundt, quien buscó estudiar los procesos cognitivos que implicaban pensamiento y razonamiento. Después, a lo largo de los años se ha ido investigando la participación de este proceso y el rol que desempeña en el aprendizaje de las personas, en contextos educativos tanto dentro y fuera del aula como en la vida diaria.

El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en su hábitat natural, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.

El pensamiento crítico, según los creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico: la Dra. Linda Elder y el Dr. Richard Paul no posee sólo una definición, porque algo tan complejo no se puede resumir en un par de palabras. Según esta propuesta, las personas que piensan de forma crítica, constantemente intentan vivir racional, razonable y enfáticamente; se esfuerzan por cambiar el mundo para bien en cualquiera de las formas.

El pensamiento es una de las funciones básicas del cerebro; en él se centran todas las actividades que el ser humano realiza consciente e inconscientemente. Para Cázares y López es importante el desarrollo del pensamiento crítico siendo este parte fundamental para la vida social, laboral, académica de cada ser

humano. En la obra *El pensamiento crítico*, López y Cázares adoptan por pensamiento crítico una definición dada por Richard Paul como el razonamiento disciplinado y autodirigido del pensamiento para ejemplificar su perfección en un modelo o dominio particular del mismo²².

El autor Peter A Facione en su ensayo sobre pensamiento crítico define este como “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. El PC es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el PC es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar. "El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta, flexible y justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario, a retractarse; claramente con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que

²²RICHARD Paul y ELDER Linda. Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Fundación para el pensamiento crítico. 2005. Pág.7

consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática”.²³

Con esta definición tan completa se puede rectificar que el fomentar el pensamiento crítico es una labor que se debe emprender desde ya para que tanto los niños y jóvenes como los adultos sepan y conozcan del tema y posterior a esto empiecen ellos mismos con las pautas brindadas y desarrollar individualmente su capacidad de criticidad y así luego ya no será una sola persona sino un grupo y luego una multitud.

Características de una persona crítica:

Es necesario saber qué características debe tener una persona crítica para brindar todas las pautas que conlleven a su óptimo desarrollo en cada uno de los estudiantes. Los autores López y cazares mencionan siete características que debe cultivar una persona crítica:

1. Humildad intelectual, es decir, reconocer los límites del conocimiento que se tiene.
2. Coraje intelectual, es el deseo de enfrentarse y escuchar ideas, creencias y puntos de vista justos.
3. Empatía intelectual lo cual indica que es necesario tener consciencia de que uno también debe ponerse en el lugar del otro para entenderlo genuina y verdaderamente.
4. Buena fe intelectual (integridad), consiste en reconocer la necesidad de ser justos con los conocimientos propios del pensamiento de cada persona, en ser conscientes y admitir honestamente las discrepancias y las inconsciencias del conocimiento propio de las más acciones propias;

²³ Asociación Filosófica Americana, Pensamiento Crítico: Una Declaración De Consenso De Expertos Con Fines De Evaluación E Instrucción Educativa. “El Informe Delphi”, Comité Preuniversitario de Filosofía. (ERIC Doc. No. ED 315 423). 1990.

5. Perseverancia intelectual, hace referencia al deseo y la consciencia de la necesidad de perseguir un conocimiento intelectual y la verdad, a pesar de las dificultades, obstáculos y frustraciones.
6. Fe en la razón es la sexta característica en la confianza que a largo plazo los mayores intereses servirán para dar libertad de funcionamiento a la razón, animando a la gente a llegar a sus propias conclusiones por medio de un proceso de desarrollo de las facultades racionales.
7. Sentido intelectual de la justicia es decir, el deseo y la conciencia de que hay que alcanzar todos los puntos de vista de forma compasiva y favorecer con un mismo estándar²⁴.

Estrategias para fomentar el pensamiento crítico

Por otro lado, según una investigación realizada por la Universidad de Georgia en el año 2003 existen 9 estrategias para fomentar el pensamiento crítico²⁵

1. Aprendizaje inductivo, en donde el alumno hace uso del conocimiento previo. Clasifica información que posteriormente le ayudará a sacar conclusiones y dar sentido a aquello que ha leído.
2. Expresión metafórica, permite la comparación para la enseñanza de nuevos conceptos o la ampliación de los mismos. Hace que el alumno tenga una nueva perspectiva del contenido.
3. Toma de decisiones, requiere que el alumno utilice su propio criterio y sus habilidades intelectuales para tomar o evaluar decisiones frente a un problema ya sea de él o de otros.
4. Logro de conceptos. Por medio de la ejemplificación el estudiante formula hipótesis que luego serán probadas y redefinidas.

²⁴ ²⁴ CAZARES, Fidel y LÓPEZ, José Luis. Pensamiento crítico. México: Pearson Education, 2008. Págs 104-105

²⁵ DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE GEORGIA, [en línea] [consultado 8 de septiembre de 2010]. Disponible en internet: <http://www.glc.k12.ga.us/pandp/critthink/homepg.htm>

5. Aprendizaje integrado centrado en el alumno. Se tiene en cuenta el cómo aprende y qué quiere aprender el estudiante para posteriormente relacionarlo con su aprendizaje.

6. Círculo del conocimiento. En ésta se promueven las discusiones a través de un interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.

7. Comparación y contraste. Se basa en la similitud y diferencia de un tema determinado.

8. Indagación/misterio. Ésta se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de preguntas, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del alumno.

9. Enseñanza interdisciplinaria estratégica. Es la integración de contenidos de diferentes áreas

Tipología Del Texto:

Al definir los tipos de textos los estudiosos de este tema tienen muchos criterios para su clasificación, tomaremos como base la clasificación dada por el Ministerio de Educación Nacional en sus Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, en la que especifica el criterio de intencionalidad, con el fin de responder a las necesidades escolares concretas. En este caso el tipo de texto que se abordará es el texto narrativo, modalidad cuento, ya que es parte fundamental de la literatura infantil.

El Cuento:

Parte Primordial de La Literatura Infantil. La literatura infantil puede ser vista desde dos perspectivas, la primera, es que todos los libros que pertenecen a ella fueron escritos para niños, y la otra, es la que afirma que sin importar cuál haya sido la motivación del autor, si los libros son leídos por niños pertenecen a la literatura infantil. Pero, lo realmente importante es que los niños vivan la literatura, ya que a través de ella fomentan la comunicación social, la

interacción con el texto y el autor²⁶. A su vez, contribuye al desarrollo de los valores básicos y a tomar conciencia de sus sentimientos, opiniones y decisiones. Desde los tiempos de Grecia y Roma, el aprendizaje era visto desde la memorización y la recitación de escenas homéricas, donde su objetivo era formar al niño como ciudadano, le daban situaciones legales en las que debía asumir un papel de defensor o de acusador, con el fin de prepararlo para representar los roles de la vida real. La representación de los textos escritos era en forma de papiros y tablillas de madera, que al leerlos estrechaban la relación entre el maestro y el alumno. Además, existían textos llamados hermeneuta, que son conversaciones y breves diálogos escritos, que manifestaban la realidad de la vida y las enseñanzas, estos eran leídos a los niños por esclavos, pues deseaban mostrar el vínculo entre la educación literaria y el control social. Estos fueron los aspectos que formaron el contexto de la literatura infantil de la época. Más adelante, en la Edad Media, la literatura infantil estaba compuesta por fábulas, que constituían “un sistema literario, un mundo a través del cual el niño puede re imaginar las instituciones, los individuos y los lenguajes de la experiencia cotidiana”, además aportaba enseñanzas, moralejas, advertencias concretas, ideas de un autor y un lenguaje figurativo. En la literatura infantil de la época se destacaron las fábulas de Esopo, por su contenido formativo y sabiduría popular.

²⁶ ERER, Seth. La magia de los libros de las fábulas de Esopo a las aventuras de Harry Potter. Barcelona: Ed. Ares y Mares. 2009. p. 11

MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo contempla la descripción de la metodología sobre la cual se desarrolla esta investigación. Este marco metodológico muestra aspectos tales como el tipo de investigación a desarrollar, el enfoque metodológico, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados para llevar a cabo dicha propuesta de trabajo al igual que la población en la que se desarrollará el proceso investigativo.

Tipo de investigación

La metodología de este trabajo se basa en el tipo de investigación-acción. Ésta se encarga de describir fenómenos estudiados en su conjunto bajo un contexto totalmente natural sin olvidar, claro está, el significado de los resultados arrojados y aquellas consecuencias que estos produzcan en los directamente involucrados.

Según Jhon Elliot, la investigación-acción se define como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

La población involucrada no es escogida al azar, sino que en su totalidad es tomada en cuenta. La idea es tratar de considerar que a través de nuevas perspectivas, los participantes puedan encontrar un punto de partida que lleve a posibles soluciones frente a la problemática que se aborda en esta investigación. Este trabajo está ligado estrechamente a un proceso de cambio de la praxis educativa y social en el que el sistema pedagógico se encuentra inmerso, al

convertirlo en un proceso crítico de intervención, reflexión, indagación, conocimiento, acción, cambio y compromiso ético de servicio a la comunidad.

De acuerdo con lo mencionado, los estudiantes del grado 602 tendrán la opción de ver el mundo desde otras perspectivas a través de cuentos cortos los cuales los llevarán a leer, pensar, inferir, etc.

Así de esta manera, los estudiantes del grado 602 estarán confrontados a situaciones de su contexto cercano y real, a través de la lectura en la cual podrán reflexionar, opinar y construir nuevas alternativas que los lleven al camino de ser seres críticos. En palabras de Latorre: “La meta última sería mejorar la práctica de forma sistemática y organizada, realizando cambios en el ambiente, contexto o condiciones en los que tiene lugar la práctica, con el propósito de una mejora deseable y un desarrollo futuro efectivo”²⁷.

Para la ejecución de este tipo de investigación, Kemmis ²⁸ (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de

²⁷ Ibíd., p.32.

²⁸ KEMMIS. Modelos del proceso de investigación-acción. Citado por MURILLO, Francisco Javier. En línea. Disponible en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf Pág. 14.

conocimiento y acción. Según Kemmis, estas cuatro fases comprenden lo siguiente:²⁹

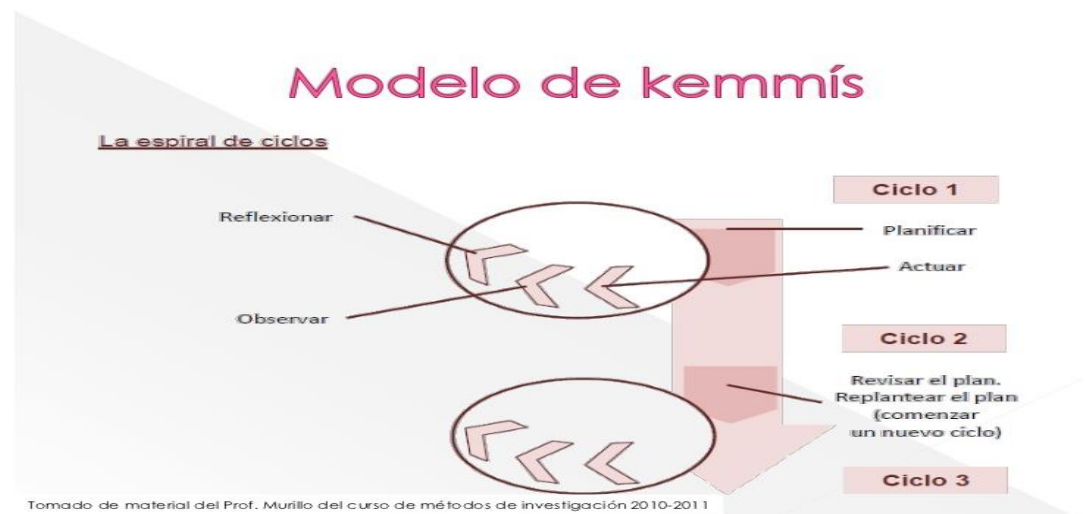
1. En la planificación, se inicia con una “idea general” con el propósito de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional. Identificado el problema se diagnostica y a continuación se plantea la hipótesis acción o acción estratégica. Kemmis plantea tres preguntas: ¿Qué está sucediendo ahora? ¿En qué sentido es problemático? ¿Qué puedo hacer al respecto?
2. En la investigación-acción la reflexión recae principalmente sobre la acción; esto es porque el énfasis se pone en la acción más que en la investigación; la investigación es así mismo revisada, pero su función principal es servir a la acción. La acción es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. Se enfrenta a limitaciones políticas y materiales, por lo que los planes de acción deben ser flexibles y estar abiertos al cambio. Se desarrolla en un tiempo real. El control de la acción y la generación sistemática de datos debe ser un proceso sistemático. Ser sistemático en la recolección de datos tiene importancia en diferentes aspectos del proceso de investigación: servirá para apoyar en el momento de la reflexión que se han generado evidencias sobre la práctica y de ayuda para explicitar los puntos donde los cambios han tenido lugar. Ser sistemático significa que la recolección de datos se realiza conforme a un plan y los datos se utilizan para apoyar las evidencias de los cambios.
3. La observación recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación. La investigación acción prevé una mejora de la práctica profesional, la información obtenida nos permite identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no. La observación

²⁹ KEMMIS. Modelos del proceso de investigación-acción. Citado por MURILLO, Francisco Javier. En línea. Disponible en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf Pág. 14.

implica la recolección y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional

4. La reflexión la entendemos como el conjunto de tareas tendientes a extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción. La tarea de analizar e interpretar da sentido a la creatividad, en este sentido es un proceso singular y creativo, donde el componente artístico tiene un peso importante. La reflexión no permite indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorizando sobre la misma. Es el proceso de extraer el significado de los datos; implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conversación y comunicación. (Ver figura 1).

Figura 1. Los momentos de la investigación-acción



Fuente: KEMMIS. Op. Cit. p. 35.

En el caso planteado, la investigación acción pretendió estudiar y contribuir al desarrollo de una necesidad. El eje sobre el cual se desarrolló fue la lectura crítica como estrategia para el desarrollo de ciertas habilidades del pensamiento con el fin de contribuir a la formación de seres críticos para la sociedad.

Enfoque metodológico

Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca describir la realidad tal y como la experimentan los actores, es decir, lo que dicen, piensan o sienten. Además, se hace una observación a un grupo pequeño que facilita la interpretación del problema base de la investigación.

Por otro lado, el método a utilizar es el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas). Éste es “una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante”³⁰. Este método cuenta con cuatro pasos. En primer lugar, se presenta el problema; luego, se identifican las necesidades de aprendizaje; después, se busca la información necesaria, y por último, se regresa al problema para dar la solución. Se debe trabajar en pequeños grupos, donde se tengan en cuenta las habilidades, actitudes y valores de cada uno de los integrantes.

El ABP se caracteriza por ser un método que va dirigido a la solución de problemas, estimula el trabajo en grupos pequeños, la participación de los estudiantes es activa, es interdisciplinario y el profesor es un facilitador del proceso. Las ventajas para el estudiante son, el conocer sus necesidades de aprendizaje, la importancia de trabajar en equipo, el analizar y el sintetizar la información y ser responsable de su proceso de aprendizaje. Los objetivos del Aprendizaje Basado en Problemas van más allá de la formación académica del estudiante, ya que se relacionan con su pensamiento y su cotidianidad. Entre ellos, cabe resaltar, que el estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, profundiza en el tema relevante para su conocimiento, evalúa críticamente la adquisición de nuevos conocimientos para que su aprendizaje sea duradero, desarrolla su capacidad de relacionarse con otros, participa con dinamismo en la solución de problemas y tiene clara la meta para alcanzarla con la ayuda de su

³⁰ INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY, Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. p. 4 [Consultado Noviembre 18 de 2015 Disponible en internet: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>

equipo. A su vez, incluye el desarrollo del pensamiento crítico como pieza clave del proceso de aprender de forma integral, que le permite al estudiante comprender y dar respuesta a los problemas que se le presenten de manera consciente, ya sea a nivel individual o grupal.

Por esta razón, es pertinente hacer uso del ABP en esta investigación, puesto que este método propicia el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, como la inferencia, la interpretación, la formulación de hipótesis y juicios, la argumentación, entre otras. A su vez, estimula al estudiante a interactuar con la realidad como parte de su aprendizaje, aumenta sus niveles de comprensión con el desarrollo de habilidades, promueve la interacción y el trabajo en equipo para evaluar a sus compañeros en la presentación y defensa de sus opiniones, y le permite enfrentarse a problemas al construir estrategias para su resolución hacia un pensamiento crítico y creativo. Este método busca que los estudiantes tomen decisiones y hagan juicios basados en hechos, que se vean obligados a justificar sus decisiones y a que elijan la información relevante para la solución del problema planteado.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Los métodos de recolección de información son todos aquellos mecanismos utilizados por el investigador para obtener todos aquellos datos pertinentes que le permitan lograr sus objetivos. A través de la recolección de datos se reúne toda la información necesaria para el desarrollo de la investigación, por ende, las técnicas de investigación utilizadas para esta propuesta se explicarán a continuación.

Los instrumentos utilizados en este proyecto son: el diario de campo, observaciones, encuestas, entrevistas que tienen el fin de constatar de manera objetiva el proceso de cada uno de los estudiantes investigados.

- **Diario de campo y/o observación**

El “Diario de campo”, que algunos llaman “Bitácora” o “Field Diary” es un Cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día, cuidadosamente, todas las vicisitudes y hechos que acontecen en una expedición, visita a terreno o exploración y que valga la pena consignar para el futuro tanto de las propias investigaciones, como para posible ayuda a terceros.

Según Sampieri, el diario de campo es una especie de diario personal en el cual se incluyen³¹:

- 1.Las descripciones del ambiente o contexto(iniciales y posteriores)
- 2.Mapas (del contexto en general y de lugares específicos)
- 3.Diagramas cuadros y esquemas (secuencia de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etc.)
- 4.Listado de objetos y artefactos (fotografías, videos, audios etc.)

El diario de campo se realizó al inicio de la investigación con el fin de captar detalles varios, los cuales nos condujeran a la ubicación de una situación de estudio.

- **Entrevistas:**

La entrevista “es una técnica en que la persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia de al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal”.

³¹ HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación, quinta edición. MacGrawHill Education 2010, p 380.

La entrevista realizada fue con el docente encargado del área de español con el ánimo de conocer un poco el proceso que llevan en el área de español en cuanto al ciclo III y sobre si existía algún plan lector que el colegio implementara.

- **Encuesta:**

Además, se empleó la encuesta como método para conocer lo que los niños, los directos implicados y observados en este proceso investigativo, conocían respecto de la observación. Pero específicamente, se hizo con el objetivo de conocer su posición frente a la observación y sus emociones y sentimientos con respecto a los talleres que se ofrecían en la escuela que trataban este tema o los relacionados.

La encuesta fue aplicada a los estudiantes del curso 602 para conocer el hábito de lectura que cada uno tenía, sus preferencias hacia los diferentes tipos de textos y sobre sus gustos etc.

- **Talleres:**

Se aplicaron ocho talleres en sesiones de una hora por semana en donde se desarrollaban tres habilidades del pensamiento, cada una de ellas con sus respectivos criterios de evaluación. La continuidad del trabajo en estas habilidades estuvo sujeta a los resultados de cada una de las pruebas anteriormente aplicadas.

- **Cuadro de evaluación:**

Estos dan cuenta del desarrollo y aplicación de cada uno de los talleres, en los que se consideraron aspectos positivos, negativos y observaciones.

POBLACIÓN

Este proyecto de investigación se realizó en el I.E.D San José Norte Sede A. Esta institución se encuentra ubicada en la Cra 84 N° 75-09 de la localidad de

Engativá, en la ciudad de Bogotá; cuyo colegio es de carácter oficial, mixto que cuenta con 2 sedes (A y B)

Según Tamayo y Tamayo “se denomina población en el fenómeno que vas a estudiar, a cada una de las personas o cosas necesarias para responder a tu pregunta-problema de investigación, y eres tú quien determina quiénes, cuáles o cuántas son las personas o cosas que quieres estudiar”³².

Esta propuesta se realizó con los estudiantes del curso 602, en la jornada tarde con una población mixta con edades entre los 11 y los 16 años, con condiciones socio-económicas variables, provenientes de diferentes zonas del país pertenecientes a los estratos dos y tres.

PROPUESTA METODOLÓGICA

A continuación se presentan los ocho talleres realizados con el fin de desarrollar habilidades del pensamiento de los estudiantes de grado 602 del colegio San José Norte a partir de la lectura crítica de cuentos breves, cada taller cuenta con diferentes habilidades del pensamiento y sus respectivos criterios de evaluación. Además, se fomenta la competencia comunicativa en el siguiente orden, competencia interpretativa, argumentativa y propositiva, ya que esta secuencia permite la comprensión total del texto, inicia con un reconocimiento de lo leído, seguido de la inferencia de la información y termina con la opinión que le merece según el contexto. Además, esta propuesta se basa en el método del ABP, que es usada como una estrategia para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, que al mismo tiempo propicia el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el uso del pensamiento crítico, entendido, como una habilidad que el estudiante desarrolla por medio del análisis objetivo de una información para tomar una decisión de manera lógica y coherente.

³² TAMAYO, Mario. El proyecto de Investigación: En: Investigación para niños y jóvenes. México. Limusa. 2005. p. 66.

TALLERES

El primer taller que se aplicó fue a modo de diagnóstico con preguntas sobre comprensión de lectura. Posteriormente y gracias a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, se decide realizar dos talleres para trabajar las tres habilidades del pensamiento ya mencionadas a lo largo de la propuesta.

A continuación encontrará los siete talleres que se aplicaron y las correspondientes habilidades que se trabajaron en cada uno de estos.

Taller numero 1

Taller de diagnostico

“pregúntale a los muertos” anónimo

PRUEBA DIAGNOSTICA

1. ¿Cuál considera usted que es la idea general del texto?

2. Categorice en 4 oraciones el desarrollo de la historia.

1.

2.

3.

4.

3. Defina las siguientes palabras encontradas en la lectura.

- Injuriar:

- Adular:

- Proferir:

4. ¿Qué quiere decir en autor en la frase “*de sus palabras parecía brotar un manantial de sabiduría*”?

5. Según la lectura, ¿Qué entiende usted por una persona que es considerada sabia?

6. Considera usted que: ¿Para que una persona sea sabia, debe ser vieja?
Explique su respuesta.

7. ¿Qué consejo diferente al que fue dado por el viejo sabio, le daría usted al joven Maguín?

8.Si usted se encontrara en la misma situación del joven de la historia, ¿Cree usted que el consejo dado por el viejo sabio lo ayudaría a resolver su problema? Explique su respuesta.

9.Cuando una persona como el joven Maguín es criticado y poco valorado por el trabajo que realiza, ¿Cuál considera usted que podría ser la causa de esto?

Taller numero 2

“Galletitas” Jorge Bucay

Habilidad: Inferencia

1.¿Qué cree usted que pensó el muchacho cuando la señora se comía sus galletas?

2.¿Para usted cual sería la enseñanza de la historia?

3. Defina las siguientes palabras encontradas en la lectura.

- Ampuloso:

- Caradura:

- Alternativamente:

- Insolente:

- Intacto:

4. ¿Cree usted que la actitud de la señora fue la correcta? Explique su respuesta.

5. ¿Cuál sería su actitud si una persona por equivocación tomara un alimento que usted ha comprado y se lo comiera?

Taller numero 3

“El bambú japonés”

Habilidad: inferencia II parte

1. Piensa en un final diferente para la historia.

2. Teniendo en cuenta el desenlace que le diste a la historia, determina: ¿En qué situaciones de la vida real, puedes tú ver reflejada esta historia?

Taller número 4

“La vaca” Camilo Cruz

Habilidad: Interpretación

1. ¿Dónde ocurrió el suceso de la historia y en que época?

2. ¿Qué personajes están implicados en el desarrollo central de la historia?

3. Escribe brevemente de que trata cada párrafo:

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

4. Escribe la idea general del texto teniendo en cuenta las ideas principales de cada Párrafo.

Taller numero 5

El árbol que no sabía quién era”

Habilidad: interpretación

1. Teniendo en cuenta el orden de los 5 párrafos de la lectura, categoriza en 5 ideas el desarrollo de la lectura.

1.

2.

3.

4.

5.

2. Explique en sus propias palabras las siguientes ideas del autor.

- Un jardín esplendoroso con árboles de todo tipo:

- Pero como no conseguía ser como los demás, cada vez se sentía más frustrado:

- Pronto ocupó su espacio y fue admirado y respetado por todos:

TALLER NUMERO 6

“Las llaves de la felicidad” José Saramago

Habilidad: Evaluación

1. Según la lectura, ¿cuál es su opinión acerca de cómo fue determinada arbitrariamente la decisión de esconder las llaves de la felicidad? Está usted de acuerdo o no. Explique su respuesta.

2. Haciendo una comparación con la realidad, considera usted que las llaves de la felicidad o la felicidad se encuentran en el interior del corazón. Explique su respuesta.

3. Cree usted que los dioses controlan el destino de la humanidad para decidir acerca de cómo manipular sus vidas o determinar el origen de algo tan importante como la felicidad. Explique su respuesta.

4. Según la lectura, ¿Usted considera que llegar al interior del corazón de un hombre es realmente una tarea difícil? Explique su respuesta y cite 2 ejemplos.

1.

2.

ANÁLISIS

Para poder hacer un análisis exhaustivo del presente proyecto, se vio necesaria la elaboración de un cuadro donde especifique las diferentes categorías y subcategorías a analizar. Dichas categorías fueron tomadas de las habilidades mentales propuestas por Peter A. Facione descritas en su ensayo “Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”³³,, quien afirma que a la hora de leer críticamente se necesitan ciertas habilidades mentales, de las cuales se van a analizar tres en el presente trabajo de investigación.

Las subcategorías fueron diseñadas basándose en las definiciones del autor frente a cada habilidad mental, las cuales cuentan con unas características fundamentales para lograr desarrollar esas habilidades a la hora de leer.

CATEGORIAS							
INFERENCIA			INTERPRETACIÓN			EVALUACIÓN	
Formula hipótesis.	Saca conclusiones razonables.	Extrae el significado de elementos de una lectura.	Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.	Parafrasea ideas del autor.	Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.	Determina la credibilidad de la información dada por el autor.	Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.

³³ FACIONE Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? [En línea]
<http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> [citado en 14 de septiembre de 2015]

Análisis taller diagnóstico N° 1

En esta prueba diagnóstica se realizó una taller conformado por nueve preguntas a diez estudiantes, con el objetivo de averiguar sus niveles de desarrollo en la habilidades mentales de inferencia, interpretación y evaluación.

Propósitos:

Este taller se creó con el fin de hacer un diagnóstico que ayudara a establecer qué capacidad de análisis tienen los estudiantes a la hora de inferir, interpretar o evaluar un texto, habilidades del pensamiento propuestas por Facione, con el fin de ofrecer a los investigadores una perspectiva general que muestre bajo qué niveles se encuentran los procesos de la lectura crítica de los estudiantes.

En el siguiente cuadro se encuentran las categorías y subcategorías evaluadas en el taller diagnóstico, y las preguntas que se realizaron con el fin de conocer qué habilidades domina cada estudiante y qué falencias presenta para poder trabajar en ellas procurando convertirlas en fortalezas.

Categoría de inferencia	
Formula hipótesis	Si usted se encontrara en la misma situación del joven de la historia, ¿Cree usted que el consejo dado por el viejo sabio lo ayudaría a resolver su problema? Explique su respuesta.
Saca conclusiones razonables	Cuando una persona como el joven Maguín es criticado y poco valorado por el trabajo que realiza, ¿Cuál considera usted que podría ser la causa de esto?
Extrae elementos de la lectura.	Defina las siguientes palabras encontradas en la lectura.

- Injuriar, adular y proferir.	
Categoría de interpretación	
Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.	¿Cuál considera usted que es la idea general del texto?
Parafrasea ideas del autor.	¿Qué quiere decir en autor en la frase “de sus palabras parecía brotar un manantial de sabiduría”?
Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.	Categorice en 4 oraciones el desarrollo de la historia.
Categoría de evaluación	
Determina la credibilidad de la información dada por el autor.	Considera usted que: ¿Para que una persona sea sabia, debe ser vieja? Explique su respuesta.
Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.	¿Qué consejo diferente al que fue dado por el viejo sabio, le daría usted al joven Maguín?

La actividad para esta prueba diagnóstica se basó en la lectura cuidadosa del Cuento “Pregúntale a los muertos”, (ver anexo...) y responder las preguntas anteriormente descritas en las subcategorías del cuadro. La siguiente rejilla fue

diseñada para evaluar el proceso de los diez estudiantes de 601 del colegio San José Norte en v cada una de las categorías y subcategorías.

Signos de evaluación para la rejilla:

✓= Respuesta correcta

X= Respuesta incorrecta

CUENTO: Pregúntale a los muertos								
NOMBRE DE ESTUDIANTES	PUNTOS A EVALUAR							
	INFERENCIA			INTERPRETACIÓN			EVALUACIÓN	
	Formula hipótesis.	Saca conclusiones razonables.	Extrae el significado de elementos de una lectura.	Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.	Parafrasea ideas del autor.	Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.	Determina la credibilidad de la información dada por el autor.	Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.
Estudiante N° 1	X	✓	X	X	X	✓	✓	X
Estudiante N° 2	X	✓	X	X	X	X	X	✓
Estudiante N° 3	X	✓	X	X	X	X	✓	X
Estudiante N° 4	X	X	X	X	X	X	✓	X
Estudiante N° 5	X	✓	X	X	✓	X	X	✓

Estudiante N° 6	✓	X	X	X	X	✓	X	X
Estudiante N° 7	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X
Estudiante N° 8	✓	X	X	✓	X	✓	✓	✓
Estudiante N° 9	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	X
Estudiante N° 10	✓	✓	X	X	✓	X	✓	✓

Categoría 1: inferencia

1. Formula hipótesis.



2. Saca conclusiones razonables.



3. Extrae el significado de elementos de una lectura.



Teniendo en cuenta los parámetros de evaluación para el nivel de inferencia donde se pretendía que los estudiantes generaran suposiciones que dieran explicación a diferentes situaciones de la lectura haciendo uso de argumentos creíbles y así mismo con base en sus conocimientos previos y a la información dada por el autor pudieran deducir el significado de algunos elementos de la lectura, los resultados arrojados fueron:

En los estudiantes del grado 602 solo uno de ellos respondió acertadamente a las tres subcategorías de evaluación del nivel de inferencia y dos cumplieron con dos de tres. La mayor dificultad se encontró a la hora de definir algunos elementos de la lectura, a pesar de que ésta en su contexto brindaba el significado de las palabras.

Teniendo en cuenta la rejilla de evaluación, el 70% de los estudiantes no contestaron correctamente a las preguntas propuestas en el taller diagnóstico, el 20% contestaron asertivamente a dos de tres y el 10% respondió correctamente a las tres preguntas; por lo tanto, viendo las falencias de los aprendices a la hora de inferir, se diseñarán y aplicarán talleres que permitan mejorar esta habilidad.

Categoría 2: interpretación

1. Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.



2. Parafrasea ideas del autor.



3. Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.



En el análisis de esta categoría, se pretendía que los estudiantes comprendieran e interpretaran la lectura a partir de la clasificación de la idea general y de las ideas secundarias, para poder parafrasear algunas ideas del autor y finalmente saber cuál era el punto de vista de éste.

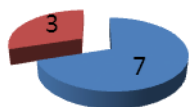
A los estudiantes se les explico que una estrategia para hacer más fácil la identificación de la idea global y las ideas secundarias era hacer una clasificación

de la información, donde las ideas que expresaran detalles, ampliaran, ejemplificaran o demostraran una idea principal serían definidas como ideas secundarias y las ideas que expresaran una información básica para el desarrollo de la historia definirían la idea global.

El 30% de los estudiantes respondieron asertivamente a todas las preguntas, otro 30% no respondieron a ninguna de las subcategorías correctamente, y el 40% de los educandos respondieron correctamente a una de tres. Según el análisis de resultados, la mayor dificultad se encontró en determinar cuál era la idea global del texto, ya que los estudiantes confundían las ideas secundarias con las ideas principales. Por tal motivo se debe reforzar el nivel de interpretación en los estudiantes de 602 para lograr que puedan llegar a tener una mejor comprensión de lo que leen.

Categoría 3: Evaluación

1. Determina la credibilidad de la información dada por el autor.



■ Si
■ No

2. Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.



■ Si
■ No

Los datos analizados en esta categoría arrojaron que más de la mitad de los estudiantes determina a través de opiniones escritas coherentes que la información dada por el autor en el texto puede ser creíble, y menos de la mitad respondió asertivamente como la historia podía ser aplicada a situaciones de la realidad. También se observó que en las respuestas dadas por los estudiantes

que no acertaron en su totalidad a las subcategorías de evaluación, no tenían coherencia en la redacción de su discurso, ni en la relación con el texto.

A través de este taller diagnóstico se pudo concluir que los niveles analíticos que tienen los estudiantes al leer, basados en las 3 habilidades de pensamiento que se utilizaron para la investigación, no fueron los más óptimos. La mayoría de los estudiantes presenta dificultades para responder preguntas abiertas donde deba argumentar y tener una postura crítica, bien sea para aceptar lo propuesto por el autor o no.

En la aplicación de los siguientes talleres se buscó mejorar y aumentar el nivel de las habilidades del pensamiento propuestas anteriormente. Por lo tanto para cada habilidad se diseñaron mínimo dos talleres, para que se pudiera profundizar más en la práctica del análisis de una lectura.

Análisis taller N° 2

El objetivo principal de este taller fue enfocarnos en mejorar la habilidad de inferencia en los estudiantes y fortalecer las debilidades que se encontraron en la prueba diagnóstica.

Propósitos:

- Emplear la lectura del cuento como herramienta para motivar al estudiante a leer.
- Cuestionar a los estudiantes para que den posibles hipótesis de sucesos implícitos en la lectura.
- Analizar como extraer el significado de elementos de una lectura que están implícitos.
- Sacar conclusiones sobre situaciones que no están explicadas en de la lectura.

A través del uso de la narrativa y las herramientas de expresión oral, se leerá un cuento llamado "Galleticas", y se responderán unas preguntas. Para este proceso se llevarán a cabo los siguientes pasos.

- Narración del cuento.
- Extracción del significado de palabras desconocidas.
- Concluir hechos de situaciones no nombradas en la lectura.
- Generar posibles hipótesis de sucesos implícitos en la lectura.
- Aplicación del taller.

Preguntas para las subcategorías de la habilidad de inferencia analizadas en el taller n° 2.

Categoría de inferencia	
Formula hipótesis	<p>¿Qué cree usted que pensó el muchacho cuando la señora se comía sus galletas?</p> <p>¿Cuál sería su actitud si una persona por equivocación tomara un alimento que usted ha comprado y se lo comiera?</p>
Saca conclusiones razonables	<p>¿Para usted cual sería la enseñanza de la historia?</p> <p>¿Cree usted que la actitud de la señora fue la correcta? Explique su respuesta.</p>
Categoría extrae elementos de la lectura.	<p>Defina las siguientes palabras encontradas en la lectura.</p> <p>Ampuloso, caradura, alternativamente, Insolente, Intacto.</p>

La siguiente rejilla muestra los resultados obtenidos por los estudiantes de 602 en el segundo taller.

CUENTO: Galleticas					
NOMBRE DE ESTUDIANTES	PUNTOS A EVALUAR				
	INFERENCIA				
	Formula hipótesis.	Saca conclusiones razonables.	Extrae el significado de elementos de una lectura.		
Estudiante N° 1	X	✓	✓	✓	✓
Estudiante N° 2	X	✓	✓	X	✓
Estudiante N° 3	X	X	✓	X	✓*
Estudiante N° 4	X	✓	✓	X	✓
Estudiante N° 5	✓	✓	✓	✓	✓*
Estudiante N° 6	✓	✓	✓	X	✓
Estudiante N° 7	✓	✓	✓	✓	✓
Estudiante N° 8	X	✓	✓	✓	X
Estudiante N° 9	✓	✓	✓	✓	✓
Estudiante N° 10	✓	✓	X	✓	X

Nivel de inferencia

Formula hipótesis.



En las dos preguntas diseñadas para la subcategoría de formular hipótesis, el 40% de los estudiantes respondieron asertivamente la totalidad de estas, el 10% no respondió a ninguna y el 50% restante respondió a una o dos. En comparación con el taller diagnóstico los estudiantes 6, 7, 9 y 10 mantuvieron buenos resultados y los estudiantes 1, 2, 4 y 5 mostraron avances a partir de las explicaciones dadas por las investigadoras acerca de cómo formular hipótesis. Se evidencia de esta forma que los estudiantes no es que no sepan formular hipótesis, simplemente no se ha fomentado en ellos la practica continua del desarrollo de esta habilidad mental.

Saca conclusiones razonables.



En el análisis de esta subcategoría 5 estudiantes tuvieron todas las respuestas correctas. Los estudiantes 1,5 y 7 respondieron asertivamente a éstas, al igual que en la prueba diagnóstica anterior y el resto obtuvo un progreso en esta subcategoría.

Extrae el significado de elementos de una lectura.

Pregunta N° 1

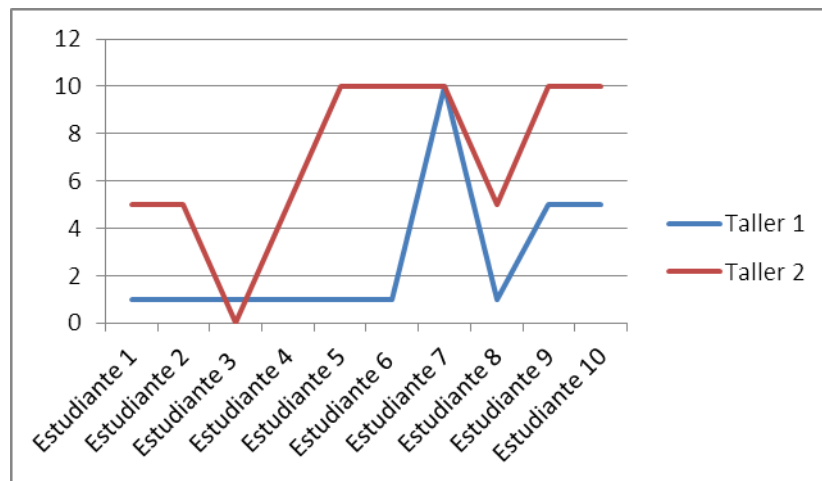


Los datos analizados para esta subcategoría arrojaron que 5 estudiantes lograron dar el significado correcto de 3 de las 5 palabras para definir de la lectura y 2 lograron dar el significado de todas y los estudiantes del 1 al 6 mejoraron con relación a la prueba anterior.

Teniendo en cuenta los resultados en las tres subcategorías, el 30% de los estudiantes cumplió en su totalidad con los objetivos propuestos en este taller. La mayor dificultad se encontró a la hora de formular hipótesis ya que algunos estudiantes no entienden las preguntas, no escriben de forma coherente, omiten conectores, letras y sus ideas son inconclusas, sin embargo en comparación a la prueba diagnóstica anterior se logró un avance significativo. En la aplicación del siguiente taller se continuara con el proceso de mejorar la inferencia como habilidad mental.

A continuación se presentaran graficados los avances de los 10 estudiantes evaluados en la habilidad de inferencia en comparación con la prueba anterior, donde 10 es la totalidad de las preguntas correctas alcanzadas, 5 la mitad y 1 una pregunta correcta.

RESULTADOS NIVEL DE INFERENCIA II



Análisis taller N° 3

Este taller fue diseñado teniendo en cuenta los resultados de los estudiantes en el taller dos, en donde se evidencio una gran falencia en la formulación de hipótesis, por lo tanto los ejercicios fueron enfocados solo al mejoramiento de esta subcategoría.

Propósitos:

- Guiar la lectura de un cuento corto con participación activa de los estudiantes.
- Cuestionar a los estudiantes para que den posibles hipótesis del final de la lectura.

- Analizar como la historia puede verse reflejada en situaciones de la vida real

Con la participación de algunos de los estudiantes se leerá un cuento el cual tendrá un final inconcluso, partiendo de este final los estudiantes deberán aplicar a situaciones cotidianas la historia.

Preguntas para la subcategoría formular hipótesis taller n° 3.

Categoría de inferencia	
Formula hipótesis	<p>Piense en un final posible para la historia.</p> <p>¿En qué situaciones de la vida real, puedes tú ver reflejada esta historia?</p>

La siguiente rejilla muestra los resultados obtenidos por los estudiantes de 602 en el tercer taller.

CUENTO: El bambú japonés		
NOMBRE DE ESTUDIANTES	PUNTOS A EVALUAR	
	INFERENCIA	
	Formula hipótesis.	
Estudiante N° 1	✓	X
Estudiante N° 2	✓	X
Estudiante N° 3	✓	✓

Estudiante N° 4	✓	✓
Estudiante N° 5	✓	✓
Estudiante N° 6	✓	X
Estudiante N° 7	✓	X
Estudiante N° 8	✓	✓
Estudiante N° 9	✓	✓
Estudiante N° 10	✓	X

Pregunta N° 1

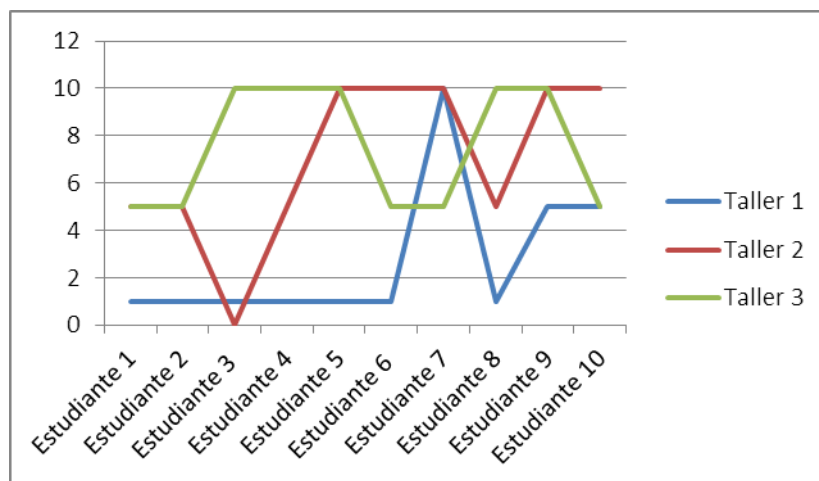


Pregunta N° 2



Según los datos analizados 5 estudiantes respondieron correctamente a la totalidad de las preguntas, y 10 a la mitad de ellas. Estos resultados aumentan el 50% de evolución en la habilidad de inferencia, evidencia que se ve reflejada en la respuesta de los estudiantes las cuales muestran una mejoría en el análisis de situaciones hipotéticas, en la redacción de las ideas y en su coherencia. En comparación con los talleres anteriores estos son los avances de los 10 estudiantes evaluados.

RESULTADOS NIVEL DE INFERENCIA III



Análisis taller N° 4

El cuarto taller que consta de 4 preguntas, fue diseñado con el propósito de mejorar los niveles de interpretación a través de preguntas y estrategias que ayudaran a identificar la idea global de un texto y las ideas secundarias, ya que en la prueba diagnóstica estas subcategorías de interpretación fueron las que arrojaron los resultados más bajos.

Propósitos:

- Fomentar la lectura participativa.
- Establecer la idea general de cada párrafo.
- Generar preguntas que guíen la construcción de la idea global de un texto.

A través de la lectura participativa se expondrá un cuento llamado "La vaca" (ver anexo) y se desarrollara un taller.

Preguntas para la habilidad de interpretación, taller n° 4.

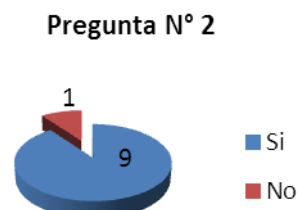
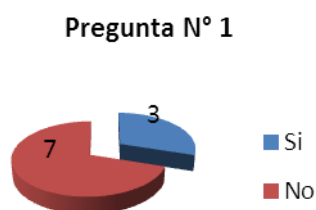
Categoría de interpretación	
Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.	<p>¿Dónde ocurrió el suceso de la historia y en que época?</p> <p>¿Qué personajes están implicados en el desarrollo central de la historia?</p> <p>Escribe la idea general del texto teniendo en cuenta las ideas principales de cada párrafo.</p>
Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.	Escribe brevemente de que trata cada párrafo.

En la aplicación del cuarto taller se analizaron 2 subcategorías del nivel de interpretación, y de las preguntas diseñadas para el taller solo se evaluaron 2 "Escribir brevemente de que trata cada párrafo y concluir la idea general del texto". Las otras no fueron incluidas en el análisis ya que solo fueron tomadas como estrategia para lograr identificar y diferenciar las ideas secundarias de la idea general de un texto.

CUENTO: La vaca		
NOMBRE DE ESTUDIANTES	PUNTOS A EVALUAR	
	INTERPRETACIÓN	
	Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.	Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.

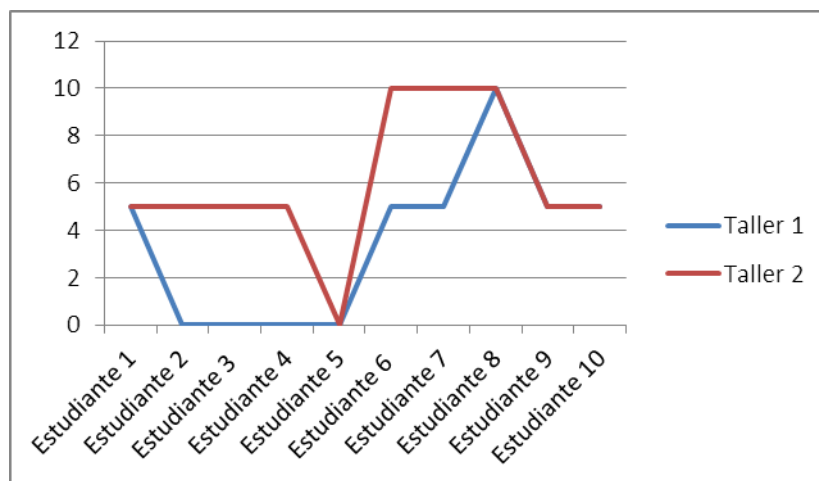
Estudiante N° 1	X	✓
Estudiante N° 2	X	✓
Estudiante N° 3	X	✓
Estudiante N° 4	X	✓
Estudiante N° 5	X	X
Estudiante N° 6	✓	✓
Estudiante N° 7	✓	✓
Estudiante N° 8	✓	✓
Estudiante N° 9	X	✓
Estudiante N° 10	X	✓

Diferencia la idea general de las ideas subordinadas.



Según el análisis realizado en esta subcategoría, se siguen encontrando dificultades para identificar la idea general de una lectura, la mayoría de los estudiantes como anteriormente se ha dicho confunden esta con las ideas secundarias, generalmente no completan las ideas y el uso inadecuado de los puntos, comas y conectores no permite su comprensión. Sin embargo, en la categorización de ideas subordinadas el 90% de los estudiantes alcanzo el objetivo propuesto y en comparación con la primera prueba diagnóstica 5 de ellos lograron superar las debilidades en esta subcategoría.

RESULTADOS NIVEL DE INTERPRETACIÓN II



Análisis taller N° 5

En este taller se desarrolló la segunda parte de la habilidad de interpretación la cual se enfocó primero en reforzar la categorización de las ideas de cada párrafo y segundo en realizar la paráfrasis de algunas ideas dadas por el autor.

Propósitos:

- Personificar la lectura del cuento como herramienta para motivar al estudiante a leer.
- Categorizar en ideas cortas el orden de la historia.
- Parafrasear algunas ideas dadas por el autor

A través de la personificación y las herramientas para la expresión oral, se leerá un cuento llamado " El árbol que no sabía quién era", y se responderán unas preguntas.

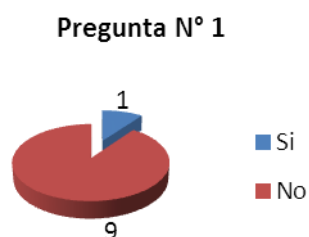
Preguntas para la habilidad de interpretación, taller n° 5.

Categoría de interpretación			
Parafrasea ideas del autor.	ideas del autor.	<p>Explique en sus propias palabras las siguientes ideas del autor.</p> <p>-Un jardín esplendoroso con árboles de todo tipo:</p> <p>-Pero como no conseguía ser como los demás, cada vez se sentía más frustrado:</p> <p>-Pronto ocupó su espacio y fue admirado y respetado por todos:</p>	
Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.	ideas secundarias el orden de un texto.	<p>Teniendo en cuenta el orden de los 5 párrafos de la lectura, categoriza en 5 ideas el desarrollo de la lectura.</p>	

CUENTO: Pregúntale a los muertos		
NOMBRE DE ESTUDIANTES	PUNTOS A EVALUAR	
	INTERPRETACIÓN	
	Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.	Parafrasea ideas del autor.
Estudiante N° 1	X	✓
Estudiante N° 2	X	X
Estudiante N° 3	X	X
Estudiante N° 4	X	X
Estudiante N° 5	X	✓
Estudiante N° 6	X	✓
Estudiante N° 7	X	✓
Estudiante N° 8	X	✓
Estudiante N° 9	X	✓
Estudiante N° 10	74 ✓	✓

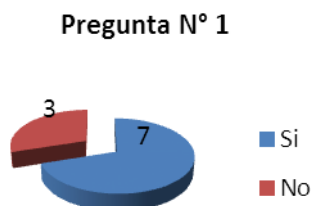
En la aplicación del quinto taller se analizaron 2 subcategorías del nivel de interpretación, las cuales se enfocaron primero en organizar a través de la categorización el orden de la historia y las ideas de cada párrafo, y segundo en describir en palabras propias algunas ideas del autor que están escritas en metáfora o con un lenguaje técnico.

Categoriza en ideas secundarias el orden de un texto.



Los resultados arrojados en esta subcategoría fueron de gran sorpresa, ya que solo uno de los estudiantes respondió correctamente. De acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes, se evidencio que la pregunta fue mal entendida y lo que hicieron fue resumir en sus palabras el texto.

Parafrasea ideas del autor.

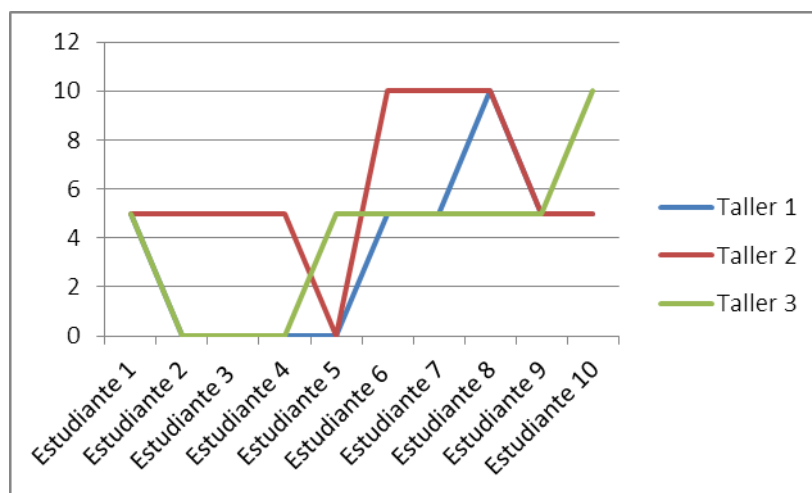


La paráfrasis o la interpretación dada por el lector con sus propias palabras sobre un texto, ayuda a tener una mejor comprensión de lo que se lee, ya que este proceso permite ampliar el texto mediante su explicación, hace explícitas las ideas implícitas y se expresa la opinión del lector.³⁴

Durante el desarrollo del taller se guio a los estudiantes en el proceso de la paráfrasis a través de la aplicación de 3 estrategias, las cuales se basaron en: leer varias veces y con detenimiento el texto que se iba a parafrasear, subrayar ideas principales, y ajustar la paráfrasis al contenido del texto sin omitir la información esencial.

Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados obtenidos en esta subcategoría fueron: 7 de los 10 estudiantes evaluados lograron parafrasear correctamente las 3 frases expuestas en el taller. Esto evidencio que las estrategias utilizadas para desarrollar esta habilidad fueron adecuadas, ya que ayudaron a los estudiantes a generar mejores procesos de comprensión.

RESULTADOS NIVEL DE INTERPRETACIÓN III



³⁴ QUINTANA Hilda. ¿Qué es una paráfrasis? (En línea) Visto el 23 de octubre de 2015. Disponible en: http://www.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/crem_docs/La%20parafrasis.pdf

Análisis taller N° 6

Este taller se diseñó y aplicó para la habilidad de evaluación la cual se enfocó en estudiar mediante dos subcategorías si la información dada por el autor en la lectura era veraz y si esta podría contrastarse con situaciones de la vida real.

Previo a la aplicación del taller, a los estudiantes se les explicó acerca de qué criterios debían tener en cuenta para corroborar la credibilidad de un texto, basados en lo dicho por Brunilda Figueroa en su documento criterios para evaluar la información.³⁵

Propósitos:

- Guiar la lectura del cuento “Las llaves de la felicidad” de José Saramago.
- Establecer la credibilidad del texto basados en la información del autor.
- Determinar con qué situaciones de la vida real la lectura se puede comparar.

A través de la lectura cuidadosa y atenta, se leerá un cuento llamado “Las llaves de la felicidad”, y se responderán unas preguntas.

Preguntas para la habilidad de interpretación, taller n° 6.

Categoría de evaluación	
Determina la credibilidad de la información dada por el autor.	Según la lectura, ¿cuál es su opinión acerca de cómo fue determinada arbitrariamente la decisión de esconder las llaves de la felicidad? Está usted de

³⁵ FIGUEROA Brunilda. Criterios para evaluar la información. (En Línea) visto el 21 de octubre de 2015. Disponible en http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Evaluacion_Informacion.pdf

	<p>acuerdo o no. Explique su respuesta.</p> <p>Cree usted que los dioses contralan el destino de la humanidad para decidir acerca de cómo manipular sus vidas o determinar el origen de algo tan importante como la felicidad. Explique su respuesta.</p>
<p>Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.</p>	<p>Haciendo una comparación con la realidad, considera usted que las llaves de la felicidad o la felicidad se encuentra en el interior del corazón. Explique su respuesta.</p> <p>Según la lectura, ¿Usted considera que llegar al interior del corazón de un hombre es realmente una tarea difícil? Explique su respuesta y cite 2 ejemplos.</p>

En la aplicación del sexto taller se analizaron las dos subcategorías del nivel de evaluación, las cuales se enfocaron en los siguientes criterios: la relevancia la cual es un elemento basado en el juicio para determinar la información que se necesita, la credibilidad que determina la autoridad de la fuente en aspectos tales como: nombre del autor y publicación, el título de la publicación, la fecha de publicación y su origen, y la objetividad que está basada en comparar la información y determinar si es o no aceptada.

CUENTO: las llaves de la felicidad				
NOMBRE DE ESTUDIANTES	PUNTOS A EVALUAR			
	EVALUACIÓN			
	Determina la credibilidad de la información dada por el autor.		Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.	
Estudiante N° 1	✓	X	✓	✓
Estudiante N° 2	X	✓	✓	✓
Estudiante N° 3	✓	X	X	✓
Estudiante N° 4	✓	✓	X	✓
Estudiante N° 5	X	✓	✓	X
Estudiante N° 6	X	✓	X	✓
Estudiante N° 7	✓	✓	X	✓
Estudiante N° 8	✓	✓	✓	✓
Estudiante N° 9	✓	✓	✓	X
Estudiante N° 10	✓	✓	✓	✓

Determina la credibilidad de la información dada por el autor.

Pregunta N° 1



Pregunta N° 2



Para determinar a través de opiniones escritas coherentes que la información dada por el autor en el texto es creíble, la mitad de los estudiantes alcanzaron los objetivos propuestos, y la otra mitad contestó correctamente solo una de las preguntas. En comparación con los resultados de la prueba diagnóstica, se sigue manteniendo la misma cantidad de estudiantes que respondieron correctamente todas las preguntas, y la otra parte de los estudiantes obtuvo una mejoría significativa.

Establece si la información dada por el autor puede ser aplicada a la realidad.



Las situaciones planteadas para compararlas con escenarios de la realidad, determinaron que la mayoría de los estudiantes se sintieron identificados de manera directa o indirecta con alguna de estas. y de manera coherente ejemplificaron sus ideas.

RESULTADOS

Los estudiantes a través de la resolución de los diferentes talleres mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, se evidencio por parte de los docentes la carencia de herramientas y material educativo que permita que los educandos desarrollen sus habilidades mentales, ya que al implementar los talleres se vio el avance en las mismas, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores.

Realmente los estudiantes de sexto no presentaban una falencia como tal en las habilidades, simplemente ellos eran ignorantes frente a ese conocimiento; al ser habilidades deben ser practicadas constantemente para obtener los resultados que se desean frente a ellas.

CONCLUSIONES

Leer críticamente es un ejercicio mental que desarrolla diferentes habilidades que posee el ser humano, el uso de estas le permite desenvolverse con autonomía y criterio propio en diferentes campos sociales y culturales que a largo de la vida se ve obligado a enfrentar, pero es solo a través de la práctica que es posible dominarlas y llegar a utilizarlas de manera adecuada en la resolución de problemas.

Es por esta razón que la labor del educador debe estar basada en brindar la asesoría y enseñanza pertinente para la formación de lectores críticos, con dominio para argumentar acerca de lo que leen, ven o piensan, y una de las herramientas fundamentales para esto, es la implementación de textos diversos ofrecidos por el docente en el aula a sus estudiantes para permitirles tener acceso directo a la cultura, las tecnologías y a las problemáticas sociales que se viven actualmente.

Por lo anterior, una de las prioridades más importantes de la práctica docente debe ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos, como bien se pudo evidenciar en el presente proyecto, el cual en su desarrollo obtuvo resultados satisfactorios y progresos en los niveles de criticidad según los resultados analizados.

La inferencia, la interpretación y la evaluación fueron las habilidades del pensamiento que se tomaron para el desarrollo de este trabajo como base para fomentar la criticidad, estas pueden ser utilizadas por el docente en una lectura para desarrollar en los estudiantes destrezas como: formular hipótesis, sacar conclusiones razonables, extraer el significado implícito de algunas palabras técnicas, diferenciar la idea general de las ideas subordinadas, parafrasear ideas del autor, comprobar la veracidad de la información dada comparándola con la realidad etc.

Por consiguiente la formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, si no que por el contrario coloquen suma atención a la información, la distingan, la cuestionen, identifiquen los puntos de vista y porque no, puedan dar una opinión contraria que se contraste con otras alternativas.

RECOMENDACIONES

La implementación de la lectura crítica como estrategia para desarrollar habilidades del pensamiento, se convierte en una táctica que permite que se fomente en los estudiantes un gusto por la lectura a través de cuentos. Para dicho objetivo, se requiere que los maestros sean dinámicos y a la vez que también se dejen llenar por el gusto de la lectura y que transmitan motivación a los educandos. A continuación se sugieren algunas pautas que surgen como resultado de la observación, planificación e implementación que se llevó a cabo durante el desarrollo de la práctica docente con los estudiantes de grado 602 en la jornada tarde del colegio San José Norte sede A.

Seguir realizando este tipo de propuestas metodológicas que permitan desarrollar en los estudiantes todas aquellas habilidades del pensamiento que contribuyan al mejoramiento no solo cognitivo sino también comunicativo, pues ya que a través de este proceso se hace posible la integración de un ser que construye realidades de manera democrática, participativa y responsable, un ser capaz de ejercer con autonomía su ejercicio estudiante y ciudadana de una forma crítica.

Fomentar el interés por la lectura debido a la importancia que tiene en la vida de las personas en los diferentes ámbitos en los que a diario se relacionan, bien sea: académico, personal, laboral, etc.; esto como parte fundamental que conlleva a otros aspectos que se relacionan y contribuyen a su desarrollo como individuo perteneciente a una comunidad debido a que el fortalecimiento de los hábitos lectores y el motivar a la lectura a los estudiantes deben ser una tarea primordial en el colegio, aclarando que no debe ser una tarea obligada, sino una animación que permita a los estudiantes a medida que avancen académicamente encontrar más razones que desarrollen su memoria por medio de la información que se adquiere con la lectura de los diferentes tipos de texto a los cuales se está expuesto.

Hacer uso de lectura crítica como estrategia para fomentar no solo el hábito lector, sino que sobre todo contribuya al desarrollo de habilidades tales como la inferencia, la interpretación y la evaluaciones, las cuales llevan y forman un ser crítico desde una perspectiva holística.

Propiciar espacios que faciliten a los estudiantes la comodidad y concentración a la lectura, siguiendo las bases de los hábitos en cuanto a tiempo, espacio y duración, al igual lugares que contribuyan al interés y generen expectativas en cuanto al gusto e interés por la lectura. Además permitir a los estudiantes ser partícipes de la recreación mental de dichos textos ejercitando la concentración.

Adicionalmente apoyar y valorar los esfuerzos del estudiante por ser partícipe del proceso de lectura. Se hace necesario que a los estudiantes se les trabaje constantemente lecturas que se relacionen con su entorno social y que contribuyan con su mejoramiento de calidad de vida, al igual que se relacionen lecturas nuevas para los estudiantes y no sean las que se ven obligadas y por el ministerio y los lineamientos nacionales, sino que se pueda innovar con ellos y les ayude a ellos a seguir generando gusto por la lectura.

Se recomienda para futuras investigaciones se continúe trabajando de mano de la lectura crítica, ya que leer es un aspecto fundamental de la educación y una sociedad educada, que sepa leer, que sepa interpretar, que sepa evaluar, muy seguramente será una sociedad con menos problemas a nivel general.

De igual forma es necesario inculcar en la comunidad educativa la generación de espacios curriculares y extracurriculares que aborden a profundidad el tema de la construcción de ciudadanos por la vida y para la vida, espacios necesarios para sus procesos de formación. También hay que reflexionar frente al hecho de pensar que dichos espacios no solo se desarrollen en determinadas asignaturas pues un verdadero currículo formativo se elabora en función de las necesidades de los estudiantes, no en función de determinada asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

COLOMBIA. LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Por el cual se reglamenta el artículo 20 de la Ley 115 de 1994 [en línea] Bogotá D.C. Ministerio de Educación Nacional. [Consultado 30 de septiembre de 2015]. En línea: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura, Ed. Graó, Madrid, 2006, pág. 18

CASSANY, Daniel. De tras de las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006, pág. 21.

FOX, Visente. Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. Revista iberoamericana de Educación, 46. p. 112. México

HÉRBRARD, Jean. El aprendizaje de la lectura en la escuela: discusiones y nuevas perspectivas, conferencia dada en la biblioteca Nacional – Sala Cortázar, de la ciudad de Buenos Aires, en el año 2000. (En línea) Consultado el 14 de octubre de 2014. Disponible en <http://www.r020.com.ar/extradocs/lectura.pdf>.

Luke, A. *Critical pedagogies and language learning*. Cambridge University Press, 2006. Pág. 21-29

CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica. Teoría, ejemplos y reflexiones. Universitas Pompea Fabras. Barcelona, p.12.

CASSANY, Daniel. Leer tras las líneas [en línea] <https://docs.google.com/document/d/1FyP6TFP69r6IJJaDgGR0UaU4akVq6Bd9vOrZfWtoR8G4/edit> [Citado el 14 de septiembre de 2015]

FACIONE Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? [En línea] <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> [citado en 14 de septiembre de 2015]

ARGUDÍN, Yolanda y LUNA, María. Atrévete a pensar: desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica. Ed, Trillas, México, 2010, Pág. 29-30.

Bernabeu Morón, Natalia. La lectura crítica de los medios 3: la lectura crítica. (En línea) Consultado el 27 de septiembre de 2015. Disponible en: <http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-por-proyectos/piensa-prensa/guiasdelprofesor/guia1/guia1-03.html>

Kurland, Daniel J. Lectura crítica versus pensamiento crítico. 2003. (En Línea) Consultado el 12 de octubre de 2015. Disponible en: <http://www.edicionessimbioticas.info/Lectura-critica-versus-pensamiento>

RICHAR Paul y ELDER Linda. Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Fundación para el pensamiento crítico. 2005. Pág.7

Asociación Filosófica Americana, Pensamiento Crítico: Una Declaración De Consenso De Expertos Con Fines De Evaluación E Instrucción Educativa. "El Informe Delphi", Comité Preuniversitario de Filosofía. (ERIC Doc. No. ED 315 423). 1990.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE GEORGIA, [en línea] [consultado 8 de septiembre de 2010]. Disponible en internet: <http://www.glc.k12.ga.us/pandp/critthink/homepg.htm>

CAZARES, Fidel y LÓPEZ, José Luis. Pensamiento crítico. México: Pearson Education, 2008. Págs.

CASTELLANO Hugo. Pensamiento crítico en la escuela. Argentina: Prometeo libros, 2007. Pág. 14

KEMMIS. Modelos del proceso de investigación-acción. Citado por MURILLO, Francisco Javier. En línea. Disponible en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf Pág. 14.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación, quinta edición. Mexico D.F. Editorial Mc Graw Hill Education. 2010. Pag 380

Kemmis 1988 citado en Rodríguez, Metodología de la investigación cualitativa, Pág 52.

TAMAYO, Mario. El proyecto de Investigación: En: Investigación para niños y jóvenes. México. Limusa. 2005. p. 66.